



Verejný odpočet

ÚĽUV za rok 2018

Kontrakt a riadené procesy

Základné odborné činnosti organizácie boli v roku 2018 vykonávané na základe **Kontraktu č. MK – 4859/2017 – 341/17193 na rok 2018**, uzatvoreného medzi MK SR a ÚĽUV v Bratislave zo dňa 19.12.2017 a z následných rozpočtových opatrení. Realizácia úloh stanovených v kontrakte predpokladala na dofinancovanie celkových kontrahovaných objemov aj tvorbu a použitie vlastných zdrojov financovania.

Činnosti ÚĽUV boli rozpracované do **9 procesov (hlavných činností) realizovaných z kontraktu na rok 2018 prostredníctvom 24 projektov** takto:

- a) Múzejná činnosť
- b) Vedecko - výskumná činnosť
- c) Knižničná činnosť
- d) Starostlivosť o ľudovú umeleckú výrobu
- e) Výchova a vzdelávanie
- f) Výstavná a prezentačná činnosť
- g) Public relations a marketing (propagačná činnosť)
- h) Edičná a vydavateľská činnosť
- i) Správa a prevádzka (prevádzková a riadiaca činnosť)
- j) Udržateľnosť projektu z ROP PO 3



Plnenie ukazovateľov a ich cieľov

5 prioritných projektov realizovaných cez rozpočtové opatrenia MK SR

- Kruhy na vode 2018
- Prezentácia ľudovej umeleckej výroby v zahraničí
- Odstránenie havarijného stavu a skvalitnenie odborného uloženia a ochrany predmetov MLUV
- Akvizícia predmetov z produkcie ÚLUV-u
- Obnova nástrojového vybavenia a krojových súčiastok

Úlohy, ktoré boli stanovené v kontrakte č. MK – 4859/2017 – 341/17193 na rok 2018 **na rok 2018 boli plnené nasledovne:**





Múzejná činnosť

2018

Správa fondov múzea

❖ Zabezpečiť nadobudnutie zbierkových predmetov v počte 15 ks

Do zbierkového fondu múzea bolo nadobudnutých spolu 1.655 ZP. Komisia na tvorbu zbierok zasadala 2 krát v priestoroch múzea v Stupave dňa 10. 4 a 8. 11. 2018



❖ Zabezpečiť vedenie odbornej evidencie ZP / chronologická evidencia a katalogizácia ZP v počte 15 záznamov

Odborná evidencia v múzeu bola vedená prostredníctvom katalogizačného modulu centrálného evidenčného systému ESEZ 4G, v 1. st. evidencii bolo vytvorených 1.280 záznamov, v 2. st. evidencii 145 záznamov

❖ Zabezpečiť rekatalogizáciu katalogizačných záznamov (ESEZ 4G) predmetov nadobudnutých v roku 2009, min. 300 záznamov

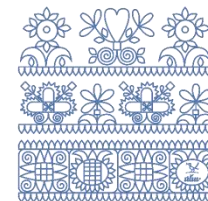
Editovaných bolo spolu 306 záznamov. Aktualizácia smernice Spravovanie zbierkových predmetov v MLUV

❖ Tvorba a spracovanie pracovného a dokumentačného fondu

Do dokumentačného fondu bolo nadobudnutých spolu 393 predmetov/prameňov (138 DOZ, 12 pam. nosičov, 5 VS), vytvorených bolo 238 dokumentačných kariet z výtvarnej komisie. Aktualizácia smernice Dokumentačný fond MLUV. Do pracovného fondu bolo nadobudnutých 19 predmetov.

❖ Digitalizácia časti dokumentačného fondu - min. 400 ks

Zdigitalizovaných bolo spolu 2.164 dokumentačných fotokariet (keramika, sklo, hračky, kov, modrotlač, dokumentátorka ku každému výrobcovi pripravila aj stručný CV



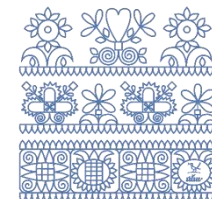
Správa fondov múzea

- ❖ **Poskytovanie bádateľských a metodicko-poradenských služieb pre verejnosť**
Evidovaných bolo 66 prezenčných bádateľov, prostredníctvom iných foriem bolo poskytnutých 25 konzultácií. Aktualizácia smernice Bádateľský poriadok MĽUV
- ❖ **Sprístupnenie ZP / výstavy / podujatia / publikačná činnosť / prednášková činnosť**
Výstavy – 13 výstav, z toho 5 inštalácií (BA, TL), 3 reinštalácie (KE) a 5 výstav mimo plánu výstav (SK, PL)
Podujatia – Vlnársky aktív, Noc múzeí a galérií 2018
Publikačná činnosť – 17 publikovaných príspevkov, 15 výstupov v médiách
Prednášková činnosť – 4 prednášky
- ❖ Spolupráca pri príprave nominácie drotárstva na zápis do Reprezentatívneho zoznamu nehmotného kultúrneho dedičstva ľudstva (UNESCO)

výstava S kožou na trh



výstava Majstri ĽUV 2017 I.



Odborné ošetrovanie a uloženie fondov múzea

❖ Správa depozitára

Správu depozitára zabezpečoval kustód – správa depozitárnych priestorov podľa určeného systému a depozitárneho režimu, zabezpečovanie, určovanie a sledovanie klimatických a technických podmienok v depozitári, starostlivosť o odborné uloženie a ochranu predmetov pred poškodením a odcudzením, zabezpečovanie príjmu a výdaja predmetov, vedenie evidencie o pohybe predmetov. Kustód viedol – depozitárnu knihy (zoznam ZP v depozitári), knihu pohybu zbierkových predmetov, knihu vstupov do depozitára, knihy meraní klimatických podmienok. Aktualizácia smernice Depozitárny režim MLUV

❖ Odborné uloženie predmetov

Zamestnanci múzea (kustód, kurátor, reštaurátor) riešili odborné uloženie ZP zo zbierky textil – ľudový odev, paličkované čipky, kútne plachty, zo zbierky netextil uloženie kraslíc (pokračovanie úlohy z roku 2017)



uloženie kraslíc do
špeciálneho obalového
materiálu

❖ Odborná ochrana predmetov v počte min. 93 ks

Priebežne bola vykonávaná ochrana ZP odborným ošetrovaním v počte 38 ks zo zbierky textil (interný reštaurátor). Dodávateľsky boli odborne ošetrené 4 sklomal'by a 50 kresieb veľkej výzdoby. Na výstavnú činnosť bolo ošetrených 98 predmetov. Spolu bolo odborne ošetrených 140 ZP a 50 predmetov dokumentačného fondu. Súčasťou ošetrovania zbierkových predmetov bolo aj vypracovanie potrebnej dokumentácie k ošetrovaniu (odborné spracovanie zbierkových predmetov – kurátor reštaurátor)





Vedecko-výskumná činnosť

2018

Výskum a dokumentácia ľuv

Projekt zabezpečuje dokumentáciu a výskum ľudovej umeleckej výroby na Slovensku a pôsobenie ÚĽUV-u: v roku 2018 Múzeum ĽUV zabezpečovalo plnenie týchto úloh:

❖ **Zabezpečiť výskum a dokumentáciu ohrozených a zanikajúcich techník, postupov a znalostí v oblasti ľudovej umeleckej výroby na Slovensku – 3 výskumy, 2 dokumentácie postupov zanikajúcej výroby, 1 videodokument**

Zrealizované boli 3 výskumy:

Pozostatky rohovinárstva na Slovensku

Výskum rifovej píšťalky v Brvništi a Lúkach nad Makytou

Textilné krojované záložky / Hildegarda Skalická

Dokumentácia postupov zanikajúcej výroby - zadyňovaná keramika na Slovensku, lubové koše

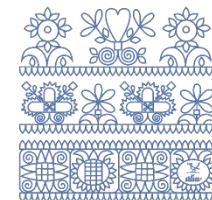


Rohovina



Krojované záložky

Natočený bol 1 videodokument o postupe výroby zápästkov z vlny zápästkovou technikou



Výskum a dokumentácia ľuv



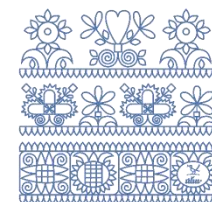
Zadymovaná keramika

❖ **Profily majstrov ľudovej umeleckej výroby – dokumentácia a spracovanie profilov majstrov ocenených titulom majster**

❖ **Ľudovej umeleckej výroby za roky 2015 a 2016**

Tvorba súčasných výrobcov ocenených titulom Majster ľudovej umeleckej výroby bola spracovaná vo forme ročenky –
ĽUV za rok 2015, Majstri ĽUV za rok 2016

Majstri





Knižničná činnosť 2018

Knižnica ÚĽUV

➤ **zabezpečiť rozšírenie knižničného fondu minimálne o 100 ks:**

V roku 2018 knižnica získala **378** prírastkov (vrátane neviazaných periodík) z toho **165** knižničných dokumentov a **213** došlých čísel periodík.

➤ **zabezpečiť katalogizáciu nadobudnutých knižničných jednotiek:**

Vytváraním bibliografických záznamov prostredníctvom knižnično-informačného systému Virtua boli skatalogizované nadobudnuté knižničné jednotky v počte **165**, knižničné dokumenty a **213** došlých čísel periodík. Všetky skatalogizované dokumenty je možné vyhľadávať v online katalógu Chamo.

➤ **zabezpečiť ochranu knižničných jednotiek:**

Knižnica ÚĽUV zabezpečuje svoj majetok vlepovaním elektromagnetických pásov do knižničných jednotiek na ochranu pred ich odcudzením.

➤ **zabezpečiť spolu minimálne 1850 absenčných a prezenčných výpožičiek:**

V roku 2018 bolo realizovaných celkovo **3347** výpožičiek, z toho **1809** absenčných výpožičiek a **1538** prezenčných výpožičiek. V rámci knižničných služieb boli v roku 2018 knižnicou poskytované výpožičné, referenčné, rešeršné, skenovacie, kopírovacie a medziknižničné výpožičné služby. Návštevníci knižnice mali taktiež možnosť prístupu k elektronickým informačným zdrojom databázy Gale a zapožičanie e-kníh, ktoré sa dali stiahnuť- elektronicky vypožičať do svojho počítača, smartphonu alebo tabletu na dobu 7 dní.



Knižnica ÚĽUV

➤zabezpečiť minimálne 65 nových a 170 aktívnych používateľov a návštevníkov knižnice

V roku 2018 sa v knižnici ÚĽUV zaregistrovalo **133 nových používateľov**, z toho **107** nových používateľov Knižnice ÚĽUV v Bratislave, **11** nových čitateľov v pobočke knižnice pri RCR v Banskej Bystrici a **15** nových používateľov v pobočke knižnice pri RCR v Košiciach. V roku 2018 bolo evidovaných celkovo **349 aktívnych používateľov**.

➤vypracovanie rešerší z fondu knižnice ÚĽUV podľa požiadaviek používateľov a článková bibliografia časopisu Umění a řemesla – 12 ročníkov

Rešerše z fondu knižnice ÚĽUV boli postupne aktualizované a dopĺňané na základe nových knižničných prírastkov. Podľa požiadaviek používateľov knižnice boli taktiež vytvorené nové rešerše, ako napr. pre RCR Bratislava bola na vyžiadanie vypracovaná nová rešerš na tému **vlna**, pre MLUV Stupava bola vypracovaná nová rešerš s témou **ľudové hračky** a na vyžiadanie čitateľa bola vypracovaná rešerš na tému **drôt**. Vypracovaná bola bibliografia časopisu **troch** čísiel časopisu Remeslo umenie dizajn a **12** ročníkov časopisu Umění a řemesla.

➤marketingové aktivity knižnice ÚĽUV

Knižnica ÚĽUV sa zapojila do celoslovenského projektu s názvom **Týždeň slovenských knižníc**, uskutočnený v týždni od 5. do 11. 3.2018 a **Dňa otvorených dverí ÚĽUV-u**.

V spolupráci s marketingom boli vyrobené propagačné materiály a taktiež bola pravidelne aktualizovaná webová stránka knižnice.

➤zabezpečiť digitalizáciu fondu knižnice ÚĽUV a publikácií vytlačených na kyslom papieri – 35 ks publikácií

Zdigitalizovaných bolo **35** starších publikácií ÚĽUV a publikácií vytlačených na kyslom papieri, ktoré sú dostupné na internej sieti zamestnancov.





Vydavateľská činnosť 2018

Časopis Remeslo Umenie Dizajn

➤ vydať 3 čísla časopisu Remeslo umenie dizajn:

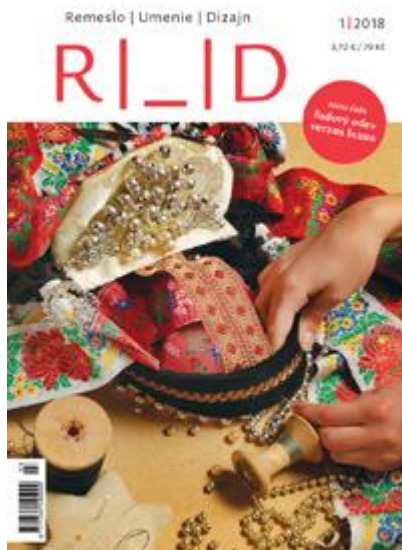
V 19. ročníku časopisu RUD vyšli 3 čísla časopisu v náklade 1400 ks, v rozsahu 62 strán, s plnofarebnou tlačou a anglickým resumé.

V roku 2018 vychádzal časopis s nasledovnými nosnými témami:

1. ľudový odev verzus luxus
2. premeny sedacieho nábytku
3. prírodné pletivá.

Po vyjdení každého čísla je na web stránke www.uluv.sk publikovaná skrátená, elektronická verzia časopisu.

Časopis RUD je zostavovaný s cieľným výberom tém, ktoré rezonujú medzi výrobcami aj odbornou verejnosťou.



Publikácie

V roku 2018 vydavateľstvo ÚLUV-u vydalo 4 publikácie:

1. Arne B. Mann: Rómski kováči na Slovensku, Roma Blacksmiths in Slovakia

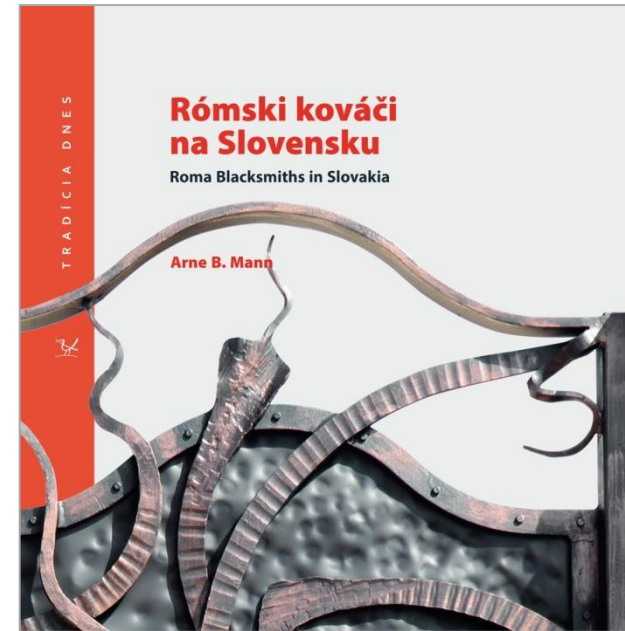
Vychádza v edícii *Tradícia dnes*.

400 strán, dvojjazyčná: slovensko-anglická mutácia a popis k fotografiám a obrázkom

-špecifik materiálnej zložky (pracovné postupy, výrobky) i spoločenskej stránky (postavenie kováčov v spoločenstvách Rómov i z pohľadu nerómskych obyvateľov) kováčstva.

2. Silvia Geringová: Vlnené tkané kapsy

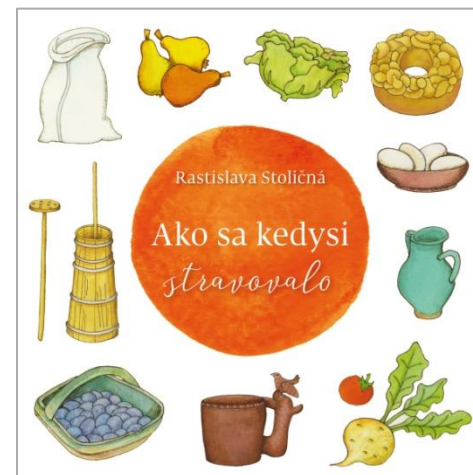
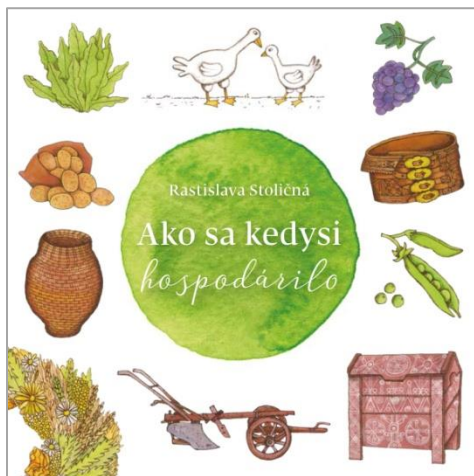
Vyšlo v edícii *Škola tradičnej výroby a remesiel*, zaznamenáva predovšetkým techniky tradičných remesiel, ktoré sú v súčasnosti na ústupe alebo sa na ne úplne zabudlo. Autorka nadväzuje na tradíciu domáceho spracovania vlny, ktorá sa ručne spriadala a následne tkala na domácich krosnách.



Publikácie v edícii ÚĽUV deťom

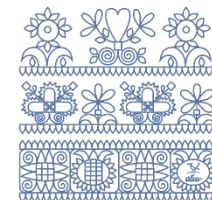
3. Rastislava Stoličná: Ako sa kedysi hospodárilo

Vyšlo v edícii ÚĽUV deťom.
približuje deťom ako v minulosti vyzeralo roľnícke gazdovstvo,
aké práce na ňom ľudia vykonávali, aké náradie sa používalo.



4. Rastislava Stoličná: Ako sa kedysi stravovalo

Vyšlo v edícii ÚĽUV deťom.
V diele sa deti dozvedia, na čom sa pred sto rokmi varilo a pieklo,
aké sa užívalo kuchynské náradie, ktoré potraviny sa jedli
a ako sa pripravovali, čo ľudia pili a ako jedlá konzumovali.



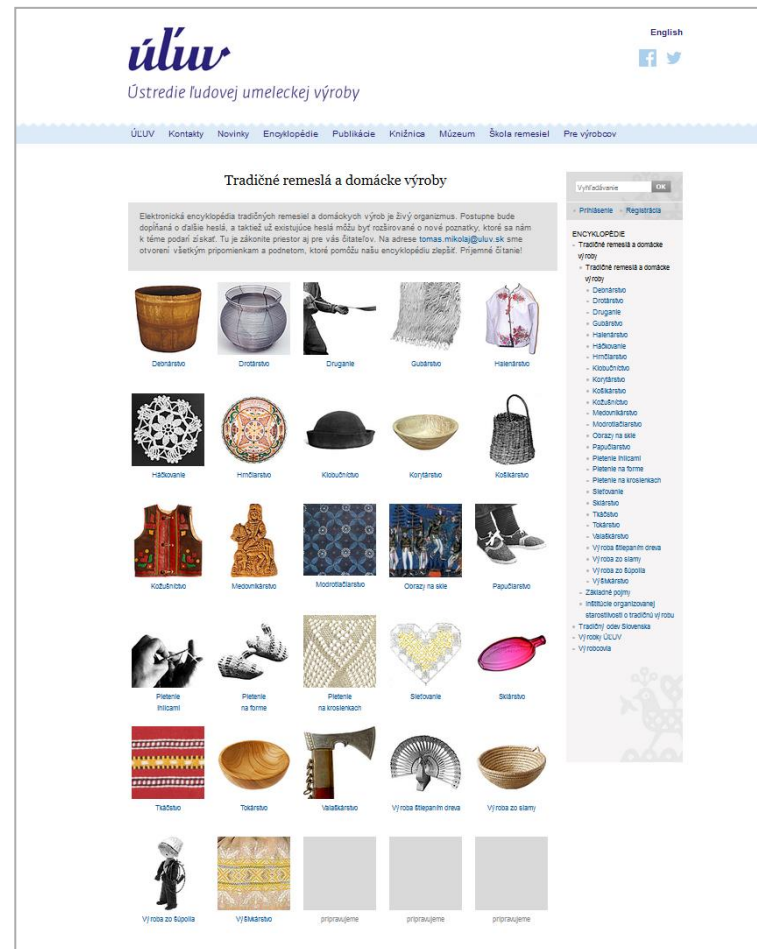
Elektronické encyklopédie

➤ doplniť elektronickú encyklopédiu „ÚLUV – tradičné remeslá a domáce výroby“ minimálne o 10 ks hesiel:

Projekt elektronickej encyklopédie *Tradičné remeslá a domáce výroby* kontinuálne pokračoval aj v roku 2018 formou redakčnej, jazykovej i obrazovej kompletizácie 10 hesiel:

1. tkáčstvo
2. obrazy na skle
3. výroba štiepaním dreva
4. výšivkárstvo
5. tokárstvo
6. valaškárstvo
7. debnárstvo
8. druganie
9. klobučníctvo
10. halenárstvo

Za rok 2019 boli tiež zaktualizované **životné príbehy 50 našich výrobcov** v elektronickej encyklopédii **Výrobcovia**. Mnohé výstupy získané na základe týchto kontaktov boli podnetom na ďalšiu odbornú činnosť v ÚLUV-e.





Starostlivosť o ľudovú umeleckú výrobu

2018

Starostlivosť o ľudovú umeleckú výrobu

Úsek starostlivosti o ľudovú umeleckú výrobu v sebe spája viacero činností na podporu výrobcov EUV, rozdelených do troch prepojených celkov, vykonávaných prostredníctvom jednotlivých konzultantov úseku:

❖ **Podporovať vznik nových ľudových umeleckých výrobkov a úžitkových predmetov s podielom remeselnej práce a dopĺňať databázu v Registri výrobcov**

Podpora vzniku nových ľudových umeleckých výrobkov a úžitkových predmetov v materiálových skupinách textil (aj krojová výroba), drevo, keramika, prírodné pletivá, koža, kov, kraslice, cesto (medovníky). Napríklad v skupine drevo pripravené nové výrobky ako vybíjaná valaška, kolekcia vybíjaných drevených prívěskov, misky, plastiky. V skupine keramika vznik keramických tanierov a formy na pečenie, v skupine prírodné pletivá nové výrobky zo šúpolia, slamy. Do sortimentu ÚLUV bolo zaradených **638 nových návrhov**, ktoré boli zapísané v Registri výrobkov

❖ **Organizovať výrobu minimálne 800 ks tradičných textilných výrobkov a krojov**

Organizovanie výroby hlavne v textilnej výrobe – krojované bábiky, textilné figúrky, paličkované čipky, prikrývky, závesné ozdoby a výroba krojov a krojových súčiastok. Vyrobených bolo spolu **981** výrobkov, v rámci krojovej výroby bolo vyrobených **116** výrobkov. Zhotovené boli kroje z obcí Torysky, Šarišské Sokolovce, Polomka, Terchová, oblasť Horehronia, krojové súčiastky ako šatky, sukne, papuče



Starostlivosť o ľudovú umeleckú výrobu

❖ Zabezpečiť konzultačné a poradenské činnosti minimálne pre 320 výrobcov

Konzultačné a poradenské činnosti zabezpečovali konzultanti úseku, spolu bolo zabezpečených minimálne **472** konzultácií a poradenskej činnosti pre výrobcov. V rámci textilnej a krojovej výroby bolo uskutočnených 250 konzultácií, v netextilnej výrobe v materiálovej skupine drevo, keramika 107 konzultácií, v materiálovej skupine prírodné pletivá, koža, kov, kraslice, maľba na skle 115 konzultácií – netextil spolu 222

❖ Zabezpečiť monitoring výskytu 12 druhov remesiel a tradičných výrob

Monitoring zabezpečovali konzultanti úseku. V rámci textilnej výroby – predkreslená výšivka z okolia Trnavy a križovianske gatry. Netextilná výroba zameriavala monitoring predovšetkým na oblasť prírodných pletív (vrbové prútie, slama, šúpolie), kožu, kov, drevo, keramiku, drôt, sklo či kraslice

❖ Zabezpečiť 2 krát ročne zasadnutie Výtvarnej komisie

Výtvarná komisia zasadala 2 krát v dňoch 16. 4. a 23. 10. 2018. na prvom zasadnutí komisie 46 výrobcov (z toho 33 nových) predložilo 518 nových návrhov. Na druhom zasadnutí komisie 65 výrobcov (z toho 25 nových) predložilo 280 návrhov. Spolu bolo zaradených do sortimentu ÚLUV 638 nových návrhov. Vybrané výrobky je možné nájsť na <http://www.uluv.sk/sk/web/servis-pre-vyrobcov/poradenstvo-pre-vyrobcov/posudzovanie-vyrobkov/> Ku všetkým schváleným výrobkom boli spracované informačné a identifikačné listy a cenové podklady pre možnosť ich posunu na odbyt



Starostlivosť o ľudovú umeleckú výrobu

❖ Zabezpečiť zasadnutie komisie pre udelenie ocenení výrobcov titulom Majster ĽUV

Zasadnutie komisie pre udeľovanie ocenenia Majster ľudovej umeleckej výroby sa konalo dňa 27. 4. 2018, komisia posudzovala 10 nominácií na udelenie ocenenia. **Komisia navrhla udeliť titul za rok 2018 šiestim vybraným výrobcom:** Pavol Gregor – slamienkárstvo, Halina Grešlíková – tkáčstvo, Eduard Hupka – tokárstvo, Dagmar Kocianová – pletiarstvo, Igor Prilinský – rezbárstvo, spracovanie svoru, Milota Schusterová – sklomaliarstvo. Oceneným bol titul odovzdaný počas galaprogramu na festivale Dni majstrov ÚĽUV 2018 v Bratislave dňa 25. 8. 2018

❖ Získavať výtvarne nadaných a remeselne zručných výrobcov k spolupráci s ÚĽUV-om, vytvoriť minimálne 2 limitované série

V materiálnej skupine drevo bolo na spoluprácu získaných 7 nových výrobcov, v skupine keramika 6 výrobcov, kraslice 3 noví výrobcovia. V rámci textilnej výroby bola nadviazaná spolupráca s výrobcami z materiálnej skupiny vlna, obnovená spolupráca s výrobkyňou súkennej obuvi z oblasti Ždiaru, výroba vlnených papúč z Lendaku. Limitované série – suvenírové zvieratká z dreva, kolekcia šperkov, kolekcia porcelánových váz, kolekcia drevených misiek. V rámci textilnej výroby limitovaná edícia ručne vyrábaných vlnených papúč z Lendaku



❖ Zabezpečiť systematické dopĺňanie registra výrobcov, minimálne 50 nových profilov výrobcov

Do elektronickej encyklopédie výrobcov bolo doplnených **92 nových profilov výrobcov**, 23 nových profilov v skupine textil a 69 nových profilov v skupine netextil



Starostlivosť o ľudovú umeleckú výrobu

❖ zabezpečiť odbyt ľudových umeleckých výrobkov pod značkou „ÚLUV“ prostredníctvom 5 galérií a predajní

Odbyt ľudovoumeleckých výrobkov, výrobkov vlastnej výroby vrátane predaja publikácií, odbornej literatúry a časopisov z edičnej činnosti ÚLUV zabezpečovalo **5 predajní** a galérií – dve v Bratislave, v Banskej Bystrici, Tatranskej Lomnici a Košiciach - dobierkový predaj, odberateľské faktúry, prostredníctvom spoločnosti Partner Technik.

Predaj ľudovoumeleckých výrobkov a publikácii bol v roku 2018 realizovaný vo finančnom objeme 302.066,66 €, čo predstavuje o 16% vyšší obrat z plánovaného rozpočtu ročného obratu roku 2018. Tržby za rok 2018 v porovnaní s rovnakým obdobím roku 2017 vzrástli o 42%.

Nárast tržieb ovplyvnil predaj v predajni na Obchodnej a tiež výrazne vyšší predaj publikácii realizovaných v spoločnosti Partner Technik.





Výchova a vzdelávanie

2018

Vzdelávanie

RCR ÚĽUV Bratislava / RCR ÚĽUV Banská Bystrica

- Realizovať celkovo 145 záujmových kurzov pre verejnosť
- Realizovať celkovo 14 turnusov týždenných táborov pre deti Prázdniny s remeslom
- Realizovať 170 tvorivých dielní pre školské kolektívy
- Realizovať 8 odborných prednášok určené pre širokú verejnosť
- Podporovať činnosť klubov a priateľov remesiel
- Realizovať hospitačnú činnosť v zmysle ročného plánu – spolu 18 hospitácií
- Realizovať metodickú činnosť v zmysle ročného plánu metodiky - 3 metodické dni



Metodika

➤ Hospitačná činnosť

Celkovo bolo zrealizovaných **19 hospitácií** vzdelávacích aktivít. Hospitovaných bolo 13 vzdelávacích kurzov pre dospelých, z čoho 7 kurzov bolo akreditovaných, 6 záujmové a 6 vzdelávacích kurzov pre deti.

RCR ÚĽUV Bratislava – 8 realizovaných interných hospitácií
z toho 2 hospitácie nových vzdelávacích aktivít: 1 záujmový vzdelávací kurz pre dospelých (ošatka)
a 1 vzdelávací kurz pre deti (výroba z kože).

RCR ÚĽUV Banská Bystrica 7 realizovaných hospitácií, z toho 3 realizované interné hospitácie,
4 realizované externé hospitácie

RCR ÚĽUV Košice – 4 realizované interné hospitácie

➤ metodická činnosť Celkovo boli zrealizované 4 metodické semináre pre lektorov a pedagógov

RCR ÚĽUV Bratislava – 3.5.2018 / 9 lektorov

RCR ÚĽUV Košice – 8.2.2018 / 30 pedagógov

RCR ÚĽUV Bratislava – 15.5.2018 / 21 pedagógov

RCR ÚĽUV Banská Bystrica - 7.11.2018 / 3 lektori

➤ ďalšie činnosti

Monitoring nových kurzov: Maľba na sklo – autorský rám, Maľovanie majoliky, Krojová výroba, Ošatka

Kalkulačné listy v počte 112 z programovej štruktúry kurzov 2018/2019, sobotňajšie kurzy

Metodický pokyn č. 2 / 2018 Vytváranie podmienok pre prácu klubov tradičných remesiel v zariadeniach ÚĽUV

Metodický pokyn č. 3/2018 Postup pri realizácii skúšok akreditovaných kurzov.



RCR ÚĽUV Bratislava

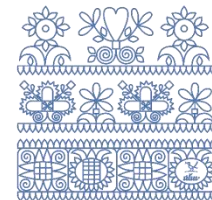
	kurzy dosp.	kurzy deti	Prázdniny s remeslom	tvorivé dielne školy	exkurzie	prednášky	iné
aktivity	123	36	7	122	28	3	3
účastníci	785	194	246	2853	565	78	733

Počas kalendárneho roka 2018 boli realizované aktivity v rámci vzdelávania detí i dospelých v troch trimesetroch – zimný, jarný a jesenný : **322 aktivít pre 5454 účastníkov.**

Prednášky – Spracovanie rohoviny (účasť 20 osôb), Šperky v tradičnej ľudovej kultúre (účasť 50 osôb), Benátky a ich kultúra (8 osôb).

Iné: jarné prázdniny, TD Dni majstrov, TD FF Gajary

V rámci detských aktivít sme vyzbierali 4586 kultúrnych poukazov



RCR ÚĽUV Bratislava

Podpora klubovej činnosti

Klubová činnosť na pôde ÚĽUV sa realizuje v zmysle MP 2 / 2018 Vytváranie podmienok pre prácu klubov tradičných remesiel v zariadeniach ÚĽUV s platnosťou od 1.6.2018

Kluby sa pravidelne stretávajú v novom priestore, v klubovni (bývalá reštaurácia).

Priadky / 28 členov

Džarek / 7 členov

Podmaľba na sklo / 10 členov

Vretienko / 18 členov

Sporofa / Občianske združenie - ukončenie činnosti

Členovia klubov sa aktívne zúčastňovali na prezentácii svojej činnosti v rámci Dňa otvorených dverí, DM, Urban fest, Bratislava pre všetkých a ďalšie.

V rámci RCR BA sme uskutočnili dve stretnutia s vedúcimi klubov.



Regionálne centrum remesiel Banská Bystrica

	kurzy dosp.	kurzy deti	Prázdniny s remeslom	tvorivé dielne	exkurzie	prednášky
aktivity	54	22	7 turnusov	147	7	5
účastníci	275	115	211	3308	112	78

- Kurzy pre dospelých: Hrnčiarska výroba, Základy drevorezby, Drevené hračky, Výroba fujár a píšťal, Paličkovanie čipiek – základy a regionálne čipky, Plstenie, Výšivka krivou ihlou, Krojová výroba, Tkanie na krosnách, Zápästková technika, Zdobenie kraslíc a medovníkov, Maľba na sklo, Výroba z kože, Mužský mosadzný šperk
- Certifikát o absolvovaní akreditovaného vzdelávacieho programu získalo 20 absolventov.
- Kurzy pre deti: hrnčiarstvo, rezbárstvo, paličkovanie čipiek, textilná a remeselnícka dielňa
- Tvorivé dielne v RCR ÚĽUV Banská Bystrica sme zorganizovali pre 3003 účastníkov, v externom prostredí pre 305 účastníkov / Škola remesiel počas FF Východná
- V rámci detských aktivít sme vyzbierali 1163 kultúrnych poukazov



Regionálne centrum remesiel Banská Bystrica

Prednášky

-v roku 2018 sme zorganizovali 5 prednášok pre 78 účastníkov / Čipka na stole , Interpretačné techniky píšťalkárov bývalej Zvolenskej župy, Tradičné spracovanie drôtu v súčasnosti , Belujské hrnčiarstvo, Ľudová umelecká výroba ako súčasť kultúrneho dedičstva

Kluby priateľov remesiel

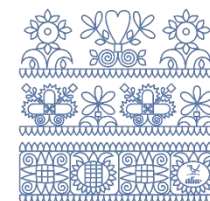
Klub paličkovanej čipky „**Riečička**“ – 7 členiek
Klub rezbárov „**RezKlub Pohoda**“ - 11 členov



Regionálne centrum remesiel Banská Bystrica

Podujatia

- Deň otvorených dverí / 14. 6. 2018 /
- Dni mesta Banská Bystrica / 15. 6. 2018
- Jarmok a Škola remesiel počas FF Východná / 29. 6. – 1. 7. 2018
- Jarmok remesiel v Lučenci počas Novohradského FF / 27.-28. 7. 2018
- Dni európskeho kultúrneho dedičstva / 13. 9. 2018
- Kroje vo dvore / 4. 10. 2018
- Vianoce s ÚĽUV-om / 13. 12. 2018





Výstavná a prezentační činnost 2018

VÝSTAVY

ÚLUV pripravil v roku 2018 vo svojich výstavných priestoroch celkovo 11 výstav, z toho 8 nových a 3 výstavy s presahom z predchádzajúceho roka.

Galéria ÚLUV Bratislava, Obchodná 64

V krajine remesiel- reinštalácia výstavy

Vlnenie- výstava venovaná vlnu ako unikátnemu prírodnému materiálu

Koníčky- predstavenie ľudovej hračky/suveníru na vybranom motíve KONÍKA

Kruhy na vode 2018- výber najlepších prác ocenených v 10.ročníku súťaže Kruhy na vode



Galéria a predajňa Tatranská Lomnica

Ako doma.- Majolikový príbeh manželov Pečukovcov

Majstri svojho remesla I.- tvorba majstrov: Ladislav Jurovatý ml., Ján Fotta, Milan Stieranka

Majstri svojho remesla II.- tvorba majstrov: Tomáš Mihok, Anna Kováčová, Jozef Svoreň

S kožou na trh- prezentácia tvorby výrobcov, ktorí sa venujú práci s kožou

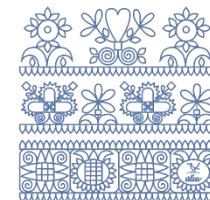
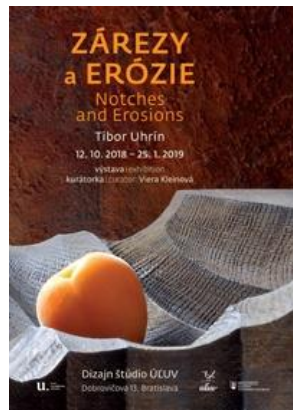
Dizajn štúdio, Bratislava, Dobrovičova ul.

Ľsti plsti- Výstava zameraná na vlnenú plst'

Vivien Babicová- Vždy príde večer.....a po ňom ráno

Zamatové jazero (tradícia inak)- Beáta Gerbocova, Henrieta Kurčíková

Zárezy a erózie- Tibor Uhrín- autorská výstava



Sprievodné podujatia

Prezentácia ľudovej umeleckej výroby ako súčasť tradičnej ľudovej kultúry sa uskutočnila prostredníctvom organizovania 42 sprievodných a 9 odborných podujatí.

Z podujatí vyberáme:

Veľká noc v ÚĽUVe
22. 3. 2018 – 26. 3. 2018

Vlnársky aktív
19. 4. 2018

Noc múzeí a galérií
19. 5. 2018

Deň otvorených dverí
14.6. 2018

Kroje vo dvore
4. 10. 2018

Vianoce v ÚĽUV-e
13.12. 2018



DNI MAJSTROV

Organizácia 25. – 26. 8. 2018 pripravila 28. ročník celoslovenského festivalu remesiel a ľudových výrob Dni majstrov ÚĽUV, ktorý bol zameraný na spracovanie vlny ako tradičného materiálu. Pre tento účel bola na Primaciálnom námestí vytvorená zóna „Od ovečky ku kľbku,“ kde jednotlivé stanovišťa predstavovali postupné fázy spracovania vlny.

Na festival Dni majstrov ÚĽUV bol opäť udelený titul Majster ľudovej umeleckej výroby. ÚĽUV udeľuje ocenenie už od roku 1959, celkovo bolo udelených 418 čestných titulov.



SÚŤAŽE

ÚĽUV v rámci svojich činností v roku 2018 zorganizoval nasledujúce súťaže:

V krajine remesiel- reinštalácia výstavy

2.3.2018 – 19.5.2018

Galéria ÚĽUV, Bratislava, Obchodná 64

Výstava prác **6. ročníka** súťažnej prehliadky remeselnej tvorivosti pre školskú mládež



Kruhy na vode 2018

19.10.2018 – 25.1.2019

Galéria ÚĽUV, Bratislava, Obchodná 64

Vyhodnotenie a predstavenie výberu najlepších dizajnerských prác ocenených v **10.ročníku súťaže Kruhy na vode**. Jubilejný ročník bol otvorený jednotlivcom i kolektívom z krajín V4, vďaka čomu súťaž nadobudla medzinárodný charakter.



MARKETING A PR

Marketingová podpora aktivít ÚLUV sa v roku 2018 týkala týchto tematických okruhov:

1. podpora tvorby majstrov a ľudovo-umeleckých výrobcov
2. prezentácia činností ÚLUV-u: výstavy v galériách ÚLUV-u, Múzeum ĽUV v Stupave, predajne, vydavateľská činnosť, podujatia, sprievodné podujatia a podpora aktivít Regionálnych centier remesiel v Bratislave, Košiciach a v Banskej Bystrici
3. zabezpečenie a realizácia marketingovej kampane **Dni majstrov 2018**

Outdoorová reklama na 15 podokenných samolepkách na bratislavských električkách, 30 ks citylightov, 15 billboardov na júl a 15 billboardov na august, printové a online výstupy v médiách. Samostatná programová skladačka v slovenskej a anglickej jazykovej mutácii.

Rekapitulácia hlavných výstupov z projektu

- a/ tlačové správy - min.10
- b/ newsletter – min.5
- c/ direct mailing – min. 10
- d/ výstupy v médiách minimálne 10
- e/ outdoorová reklama – minimálne 10
- f/ neplatená/platená inzercia/PR v printových médiách – min. 10
- g/ propagačné materiály – min. 5 druhov

Súťaž

Podujatia organizované s podtitulom súťažných prehlások dnes už na pravidelnej báze podporujú záujem detí, mládeže a všetkých aktívnych tvorcov. Za zmenu stojí celoslovenská súťaž v krajine remesiel, ktorá je súťažou remeselníkov zručným deťom vo veku 8 a 15 rokov. Potrebu vstriediť do pôvodného remesla novú funkciu alebo estetickú hodnotu v konkrétnosti so súčasnými trendmi uspokojuje súťaž knuhy na vode, ktorá už od roku 2009 získava vďaka dizajnerom, kreatívnym tvorcovi a nápadným amatérom.



Výstavy

Galérie ÚLUV súžia na organizáciu kolektívnych i autorých výstav zameraných na tradičné remeslá, vychádzajúc aj predmetmi zo špeciálnych fondov Múzea ľudovej umeleckej výroby, ale aj na aktuálne dizajnérske práce. Každé remeslo poskytuje ako inšpiračný zdroj. Výstavy ÚLUV-u sú pripravované počiatok každého roka v galérijných priestoroch v Bratislave. Terasamiel Lomnica a od jesene roku 2015 aj v Košiciach.

Vydavateľstvo ÚLUV

Naša edičná činnosť je zameraná na oblasť ľudovej umeleckej výroby. Mnohé histórie a súčasnosti podoby remesla a s ním spojené osobnosti. Odobrené so vzdelávaciu funkciu, veľa k čomu sa môžu študenti oboznámiť s druhými výrobnými a remeselníckymi postupmi. Do edičnej činnosti ÚLUV-u spadajú aj vydávateľské časopisy Remesla, umenie, dizajn (RUDZ) na Slovensku a jednotlivé periodiky, zamerané na tradičné i súčasné remeslo, dizajn a užitočné umenie.



Knižnica ÚLUV

V našej knižnici nájdete domáce i svetové tituly, ako aj podpornú literatúru pre ľudovú umeleckú výrobu a remeslá. Knihy a časopisy si môžete požičať domov alebo tráviť chvíle v tichosti študovania.



Múzeum ľudovej umeleckej výroby

Múzeum ľudovej umeleckej výroby bolo založené roku 2003. Ako jediná múzejná inštitúcia svojho druhu na Slovensku dokumentuje tradičnú ľudovú umeleckú výrobu od jej vzniku v tradičnom prostredí až po jej transformáciu ovplyvnenú moderným dizajnom. Právny časť zberov zo fondov múzea tvoria predmety, ktoré zamestnanci ÚLUV-u nahradili od 10. marca 2018 stonová výstavkou Činnosťou z tradičného ľudového prostredia, zo sortimentu výrobného por Hlavčokú ÚLUV-u alebo sami výrobcovia (fotografie, kresby, dokumentácia). Fondy múzea sa sprístupňujú široké verejnosti prostredníctvom výstav alebo možnosťou prezenčného štúdia.

Škola remesiel ÚLUV

Otvárate v sebe zručnosti remeselníka a zdokonaľujete sa v technike tradičných remesiel, ako je hrnčiarstvo, rezbárstvo, košíkarstvo, dročiarstvo, patičkovanie čipiek či tkanie na krosňach. ÚLUV organizuje kurz a školenie denne pre majstrov aj veľkých v regionálnych centrách remesiel ÚLUV v Bratislave, Banskej Bystrici a Košiciach. Dňa 2. septembra 2018 sošla Súťaž remesiel ÚLUV zapísaná do Zoznamu najlepších spôsobov ochrany nehmotného kultúrneho dedičstva Slovenska.



Dni majstrov ÚLUV

Už od roku 1991 prinášame do Hlavčokú mesta Slovenska najväčší mestský festival ľudovej kultúry a tradičných remesiel. Viac ako 100 výrobcov zo všetkých regiónov Slovenska, ľudofílov a samých výstavníkov, ale aj bohéme ďalšie škôlajú prvý septembrový víkend do centra Bratislavy deti aj dospelých. Vrcholom festivalu je slávnostné odovzdanie čestného titulu majster ľudovej umeleckej výroby, udeľovaného každoročne najlepším slovenským výrobcovi.



Kde nás nájdete?



Ústredie ľudovej umeleckej výroby
Oľchová 64, 815 11 Bratislava
www.uluv.sk

Regionálne centrum remesiel ÚLUV Bratislava
Oľchová 64, 815 11 Bratislava, mstské územie
Regionálne centrum remesiel ÚLUV Banská Bystrica
Zimná 14, 801 01 Banská Bystrica, mstské územie
Regionálne centrum remesiel ÚLUV Košice
Mládkova 52, 040 01 Košice, mstské územie
Múzeum ľudovej umeleckej výroby
2804 B.C. 900 21 Stupava, mstské územie
Galéria a predajňa ÚLUV Terasamiel Lomnica
085 04 Terasamiel Lomnica



Ústredie ľudovej umeleckej výroby

ÚLUV uchováva a rozvíja tradičné remeslá ako súčasť ľudovej umeleckej výroby a nehmotného kultúrneho dedičstva. V rámci našich aktivít podporujeme pôvodné techniky výroby, výrobkov, dizajnov, žakov, študentov a širokú verejnosť so zájmom o uchovanie tradičných remeselných výrobcov v našom živote.

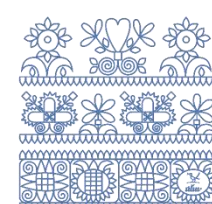
Starostlivosť o ľudovú umeleckú výrobu

Staráme sa o to, aby tradičná ľudová umelecká výroba a remeselné techniky na Slovensku nezahynali a aby tie, ktoré už nie sú ich živou súčasťou, opäť získali v najvhodnejšej forme a podobe. Vyhľadávame výrobcov, ktorých podporujeme a ušermujeme v ich práci. Výstavní konzultanti ÚLUV-u sa svojimi odbornými radami zaoberajú o to, že tvorba výrobcov je priamym odkazom na remeselnú tradíciu.



Odbyť výrobkov

Pod značkou iluv prezentujeme majstrovskú prácu výrobcov z celého Slovenska. Výrobcami ÚLUV-u ponúkame ľudové umelecké výrobky, ktoré spĺňajú prírodnú estetiku a technickú funkčnosť. V zmysle našej činnosti a predmetu záujmu sa snažíme predstaviť diela najlepších súčasných tvorcov, ktorých hmotné produkty ľudskú hodnoty sú originálne.





Hospodárska správa

2018

Úsek hospodárskej správy

Prevádzka objektov ÚĽUV (Obchodná 64 Bratislava, Múzeum ĽUV Stupava, Predajňa a Galéria Tatranská Lomnica, RCR Banská Bystrica a RCR Košice) bola udržiavaná podľa plánu na daný rok.

V rámci správy a prevádzky zabezpečil úsek HS :

- revízie a odborné prehliadky podľa plánu revízií
- čistiace , hygienické a kancelárske potreby
- výkon technika BOZP a PO
- dispečing motorových vozidiel ÚĽUV
- dodávku energií a telekomunikačných služieb
- správu majetku vrátane inventúry majetku ÚĽUV
- podľa požiadaviek iných úsekov jednotlivé presuny výstav, výrobkov a publikácií

Odpočet plnenia cieľov stanovených v kontrakte pre úsek hospodárskej správy :

➤ Zabezpečiť celoročnú údržbu, správu a prevádzku objektov

V rámci tohto cieľa boli realizované tieto práce :

Bratislava

- Inštalácia nového závesného systému v Galérii ÚĽUV
- Výmena sanitárneho zariadenia na prízemí pri vchode do suterénu
- Oprava prasknutého vodovodného potrubia v objekte
- Oprava hrany pavlače
- Vymalovanie galérie a chodby na 2.poschodí
- Inštalácia nového závesného systému na dvore objektu
- Vymalovanie dvora objektu
- Antigrafitový náter fasády



Úsek hospodárskej správy

Stupava

Úpravy miestností v MLUV Stupava – nové osvetlenie a zárubne
Fasádne práce na MLUV Stupava
Orez kríkov a stromov

Košice

Montáž snehových zábran na objekt

Tatranská Lomnica

Rekonštrukcia osvetlenie v Galérii v Tatranskej Lomnici

Banská Bystrica

oprava schodov

mal'ba kancelárie , schodiska, soklov na chodbe a v hrnčiarskej dielni

v decembri 2018 začala renovácia drevenej podlahy v 3 dielňach a kancelárii



Úsek hospodárskej správy

➤ Zabezpečiť stavebnú a investičnú činnosť

Sanácia objektu Obchodná 64 Bratislava bola ukončená preberacím konaním dňa 26.7.2018

V rámci sanácie fasády sa realizovalo aj nové osvetlenie a označenie objektu dokončené dňa 31.8.2018

Výmena klimatizačných jednotiek v predajni na nám. SNP v Bratislave

Nákup 2 elektrických pecí RCR Bratislava a RCR Košice

Nákup akvizíčných predmetov do Múzea ĽUV



Ciele ďalších činností

➤ Zabezpečiť riadenie ľudských zdrojov

Cez činnosť sa v rámci projektu riadili v roku 2018 nasledujúce procesy: agenda ľudské zdroje, zostavovanie personálnych výkazov, mzdová evidencia ÚĽUV, centrálna evidencia korešpondencie, zasielanie a zverejňovanie povinných údajov v zmysle zákona, zabezpečenie agendy sekretariátu GR ÚĽUV, správa registratúry a právna agenda Riadenie ľudských zdrojov bolo zabezpečované podľa plánu a potrieb ÚĽUV. V organizácii v priebehu roka pracovalo 67,5 zamestnancov.

➤ Zabezpečiť udržateľnosť riadenia kvality podľa normy ISO 9001:2016

Riadenie kvality bolo zabezpečované podľa novej normy ISO 9001:2016. V roku 2018 bol vykonaný v novembri. interný audit zo strany certifikačného orgánu systémov manažérstva PQM, Na základe výsledkov tohto auditu bol organizácii ÚĽUV udelený „Akreditovaný certifikát“ platný tri roky, ktorý potvrdzuje, že ÚĽUV zaviedlo a používa systém manažéra kvality podľa novej normy.

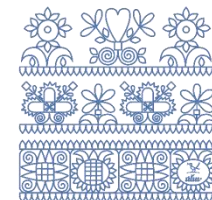
V priebehu roka 2018 organizácia:

- aktualizovala 14 interných smerníc (z toho sú 2 rozpracované) a 4 metodické pokyny a tiež vydala 13 príkazov generálnej riaditeľky ÚĽUV a 13 úprav príkazu generálnej riaditeľky č.1.
- pripravila 35 zasadaní porád vedenia
- vykonala 3 interné audity

➤ Zabezpečiť udržateľnosť členstva v medzinárodných organizáciách

Členstvo v medzinárodných organizáciách je udržiavané. ÚĽUV je členom nasledujúcich medzinárodných organizácií:

- Európska federácia ľudového umenia a remesiel (EFACF)
- Svetová rada remesiel (WCCE)
- Medzinárodná rada múzeí (ICOM)
- Medzinárodná organizácia paličkovanej a šitej čipky (OIDFA)



Kreatívne centrum a zahraničná spolupráca

Počas roka 2018 sa ÚLUV aktívne podieľal na tvorbe a finalizovaní programov pre kreatívne centrum v Banskej Bystrici, obsahovo orientovaných na remeslá s prienikom na súčasný dizajn a remeselne orientovaný dizajn, či už po obsahovej alebo rozpočtovej stránke. ÚLUV tiež v rámci koordinácie celého projektu KC BB oslovoval a nadväzoval spoluprácu s ďalšími partnermi s modifikáciou programov podľa ich vlastných potrieb. Práce na projekte KC BB boli v júni 2018 pozastavené.

Súčasne ÚLUV spolupracoval na finalizácii programov v odvetví tradičné remeslá pre Kreatívne centrum v Bratislave. Zástupca ÚLUV absolvoval semináre na podporu kreatívneho priemyslu a následného prepojenia s výrobcami ÚLUV a nadviazal spoluprácu s VŠVU a MODSPE Bratislava o budúcej spolupráci.



I *luv* ÚLUV

Kraslice

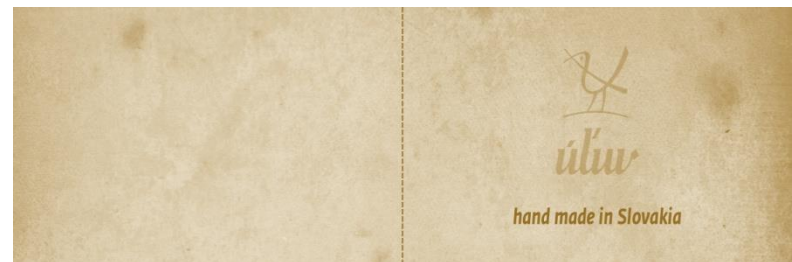
Kraslice patria k najstarším a výtvorne najpôsobivejším prejavom ľudového umenia. V tradičnom zvykosloví bolo vajíčko symbolom slnka, radosti, zdravia, lásky a zdobením sa jeho magické schopnosti zvyšovali. Na Slovensku sa až do súčasnosti zachovala celá škála spôsobov ozdobovania vajíčok: maľovanie, batikovanie, voskovanie, vyškrabovanie, oblepovanie slamou, niťami. Kraslice vynikajú variabilitou vzorov, pestrosťou, bohatou rastlinnou ornamentikou, ale tiež striedanosťou vo farebnosti, alebo pozoruhodnými geometrickými motívmi. Originálne sú odrôtované vajíčka a raritou vajíčka zdobené okúvaním.



Handle with care
in respect to the past.



Thank you
www.uluv.sk





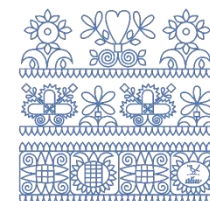
Udržateľnosť projektu financovaného z ROP PO 3 2018

Zriadenie RCR ÚĽUV v Košiciach

Odpočet plnenia stanovených cieľov k 31.12.2018 v RCR Košice

- realizovať 31 záujmových kurzov pre verejnosť (kurzy pre dospelých, kurzy pre deti)
- realizovať 5 turnusov týždenných táborov pre deti Prázdniny s remeslom
- realizovať exkurzie a tvorivé dielne pre deti a mládež v minimálnom počte 30
- realizovať 9 prednášok pre verejnosť

Vzdelávací program	Počet aktivít	Počet účastníkov
Kurzy pre deti	13	69
Kurzy pre dospelých	46	241
Tvorivé dielne a exkurzie - deti	82 + 4 exteriér	1104
Tvorivé dielne a exkurzie - dospelí	5	112
Prázdniny s remeslom	6	177
Prednášky	9	235
Odborné semináre	1	30
Výstavy	4 + 2	1706 + 2782
Podujatia	5	756
Prezentácia ĽUV v exteriéri	11	9687



Zriadenie RCR ÚĽUV v Košiciach

➤ podporovať klubovú činnosť

Klubová činnosť bola podporovaná v zmysle smernice ÚĽUV-u.

➤ zrealizovať 3 podujatia pre verejnosť

RCR ÚĽUV Košice v roku 2018 zrealizovalo v rámci sprievodných podujatí k hlavným **aktivitám 5 podujatí pre verejnosť** (Veľká noc v ÚĽUVE, Noc múzeí a galérií (zapojenie do celoslovenského projektu), Deň otvorených dverí RCR ÚĽUV KE, Kroje vo dvore, Vianoce v ÚĽUVE). Týchto podujatí sa zúčastnilo 756 návštevníkov.

➤ zrealizovať 3 reінštalácie výstav

V Galérie ÚĽUV v Košiciach boli v roku 2018 pre verejnosť sprístupnené 4 výstavy – **3 reінštalácie výstav** - Vlnenie , Prestreté, Koníčky a 1 výstava pokračujúca z roku 2017 - V krajine remesiel. Výstavy v roku 2018 vzhliadlo 1706 návštevníkov.

V spolupráci s Mestským kultúrnym a osvetovým strediskom v Snine bola v priestoroch Sninského kaštieľa zrealizovaná reінštalácia výstavy Majstri ĽUV z východného Slovenska, ktorú vzhliadlo 2782 návštevníkov.

V zasadačke RCR v Košiciach sa uskutočnili obhajoby maturitných prác študentov ŠUV v Košiciach a následne bola sprístupnená výstava týchto prác verejnosti.



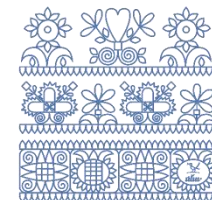
Zriadenie RCR ÚĽUV v Košiciach

➤ Zabezpečiť celoročnú správu a prevádzku objektu

v roku 2018 zabezpečená správa, prevádzka a údržba budovy Regionálneho centra remesiel na Mäsiarskej 52 v Košiciach

➤ zabezpečenie udržateľnosti ľudských zdrojov

stabilizovaný pracovný kolektív v počte 6 pracovných miest





Ekonomika a prevádzka

2018

Zdroje financovania v roku 2018

Rozpis záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2018 Ministerstvo kultúry SR stanovilo záväzným ukazovateľom na bežné výdavky v celkovej hodnote 1 624 877€ s tým, že tieto finančné prostriedky budú pre organizáciu uvoľňované pravidelne mesačne do výšky 1/12 rozpočtovaných výdavkov.

V priebehu roka 2018 boli záväzné ukazovatele upravené rozpočtovými opatreniami. Poskytnuté boli finančné prostriedky na bežné a kapitálové výdavky zabezpečujúce chod organizácie vrátane mzdových nákladov a na realizáciu prioritných projektov.

Bežný transfer

Schválený rozpočet zdroj (111) na rok 2018 bol vo výške 1 624 877, 00 Eur, z toho na mzdy 858 647,00 Eur. Bežný transfer k 31.12.2018 po úpravách záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na kontrahované činnosti a prioritné projekty predstavoval sumu 2 403 470 Eur. Organizácia zo zdroja (111) čerpala k 31.12. 2018 čiastku 1 683 441 Eur. Mimo zdrojov zo štátneho rozpočtu použila organizácia k 31.12.2018 na financovanie svojich aktivít aj vlastné zdroje, a to vo výške 289 615Eur.

v členení podľa ekonomickej klasifikácie	celkom		Z prostriedkov ŠR		Z tržieb a výnosov		Z iných zdrojov	
	*	**	*	**	*	**	*	**
a	1	2	3	4	5	6	7	8
610 - Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV spolu:	906 647	819 094	858 647	815 897	48 000	3 198	0	0
v tom:	0	0	0	0	0	0	0	0
620 - Poistné a príspevok do poisťovní spolu:	290 752	307 875	280 177	293 196	10 575	14 679	0	0
v tom:	0	0	0	0	0	0	0	0
630 - Tovary a služby spolu:	545 958	840 662	484 533	572 778	61 425	260 284	0	3 800
v tom:	0	0	0	0	0	0	0	0
640 - Bežné transfery spolu:	1 520	9 224	1 520	1 570	0	7 654	0	0
v tom:	0	0	0	0	0	0	0	0
600 - Bežné výdavky spolu	1 744 877	1 973 056	1 624 877	1 683 441	120 000	285 815	0	3 800



Zdroje financovania v roku 2018

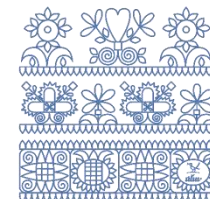
Čerpanie prioritných projektov

Prvok 08T 0103 „Kruhy na vode 2018-medzinárodná súťaž a výstava ocenených prác“ 25 000,- Eur

„Odstránenie havarijného stavu skvalitnenie odborného uloženia a ochrany predmetov Múzea ľudovej umeleckej výroby.“ 15 000,- Eur

Prvok 08T 0104 – Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí 30.000 €

Poradové číslo	Prvok	Zdroj	Názov projektu	poskytnutých finančných prostriedkov (v eurách)	vyúčtovaných finančných prostriedkov (v eurách)	(+/-) (1-2) (v eurách)
a	b	c	d	1	2	3
1	08T103	111	Podpora kultúrnych aktivít RO a PO	40000	40000	0
2	08T104	111	Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí	30000	30000	0
4	08T010B	1311	Obnova nástrojového vybavenia	366 300	714,34	365 586
CELKOM:				436300	70000	365 586



Zdroje financovania v roku 2018

Kapitálový transfer

Organizácia v roku 2018 mala schválený kapitálový transfer na investičnú akciu

Akvizícia zbierkových predmetov

70.000,-Eur

IA 24 100 ÚLUV- Na Akvizície a zbierkové predmety a knižničné fondy boli v roku 2018 čerpané finančné prostriedky v čiastke 10.000 €

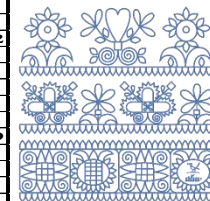
Obnova nástrojového vybavenia a krojových súčiastok

28 700,-Eur

IA -38 286 ÚLUV –Obnova nástrojového vybavenia a krojových súčiastok boli v roku 2018 čerpané finančné prostriedky v čiastke 0,00Eur.

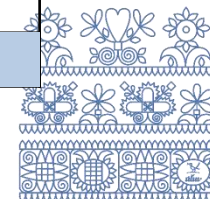
Program	Prvok	Názov investičnej akcie	Číslo IA v registri investícií	Schválený rozpočet 2018	Upravený rozpočet k 31.12.2018	Čerpanie k 31. 12. 2018	Predpokladaný termín ukončenia IA
08S	Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt						
08S0107	111	Akvizície- zbierkové predmety	24100		70000	10000	vd. textová časť 2020
SPOLU 08S:							
08T	Tvorba a implementácia politik						
08T010B	131I	Onova nástrojového vybavenia	38286		28700	0	2020
SPOLU 08T:							
0A906	Rozvoj pamäťových a fondových inštitúcií a obnova ich národnej infraštruktúry MF SR - MK SR						
SPOLU zdroj 111				0	98700	10000	

Ukazovateľ	Ekonomická Klasifikácia	Zdroj				SPOLU
		Štátny rozpočet	Zdroje EÚ a spolufinancovanie	vlastné zdroje	Iné	
Nehmotný investičný majetok						
z toho: softvéry a licencie						
Hmotný investičný majetok	710	10000		111563		121563
v tom: stavby celkom						
z toho: rozostavané	717002			90612		90612
novozачinané						
projektová dokumentácia	716			2370		2370
stroje a zariadenia celkom						
z toho: kancelárska technika						
výpočtová technika						
reprografická technika	713005			14642		14642
interiérové zariadenia						
svetelná a zvuková technika						
audiotecnika						
biela technika						
hudobné nástroje						
umelecké diela						
zbierkové predmety	719002	10000		3939		13939
EZS, EPS						
technologické zariadenia						
dopravné prostriedky	714001					
iné						



Náklady organizácie 2018

	2018	2017
Spotrebované nákupy (50)	357 696,92	302 446,51
z toho:		
spotreba materiálu	147 787,40	98 379,92
spotreba energie	37 091,19	61 559,69
predaný tovar	172 818,33	142 506,90
Služby (51)	373 852,00	404 415,58
z toho:		
opravy a udržiavanie	47 844,88	70 167,76
cestovné	16 407,31	19 701,43
náklady na reprezentáciu	20 489,98	5 699,16
ostatné služby	289 110,61	308 847,23
Osobné náklady (52)	1 255 985,31	1 199 641,31
z toho:		
mzdové náklady	897 976,99	857 070,95
zákonné sociálne poisť.	300 077,16	285 596,27
zákonné sociálne náklady	57 931,16	56 974,09
Dane a poplatky (53)		15 404,54
Ostatné náklady (54)	22 750,35	16 517,78
Odpisy, rezervy (55)	146 503,68	442 849,44
Finančné náklady (56)	2 909,68	3 057,03
Náklady celkom	2 173 675,59	2 384 332,19



Výnosy organizácie 2018

Výnosy z transferov	1 812 672,00	1 995 469,37
z toho:		
Bežný transfer	1 683 440,00	1 630 745,00
Kapitálový transfer	124 647,00	360 224,37
ostatné subj.	4 584,00	4 500,00
Tržby za vlastné výkony (60)	538 460,12	442 942,29
z toho:		
tržby z predaja služieb (602)	237 235,22	191 143,59
tržby za tovar (604)	301 224,90	251 798,70
aktivácia	55 688,57	44 591,38
ostatné výnosy	11 257,85	20 962,73
zúčtovanie rezerv	906,39	2 028,53
Výnosy celkom	2 418 983,93	2 505 994
Výsledok po zdanení	245 308,34	121 542,41

Hospodárenie za rok 2018

Výnosy spolu

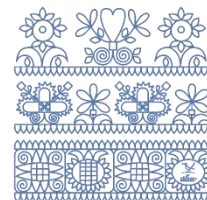
2 418 983,93Eur

Náklady spolu

2 173 675,59Eur

Výsledok hospodárenia

+245 308,34 Eur



Prioritný projekt Kruhy na vode

Pri príležitosti jubilejného 10. ročníka súťaže Kruhy na vode ÚLUV zorganizoval túto súťaž v medzinárodnom kontexte. Patronát nad súťažou mal ÚLUV a prizvanými krajinami bol ďalšie krajiny V4 – Maďarsko, Poľsko a Česká republika.

Spolu: 214 prihlásených a 571 prác/diel a kolekcií

Do druhého kola postúpilo 64 autorov - 173 prác /diela a kolekcie/

SR - 42 prihlásených autorov, 114 prác /diel a kolekcií

ČR - 6 prihlásených autorov, 17 prác /diel a kolekcií

HU - 7 prihlásených autorov, 22 prác /diel a kolekcií

PL - 9 prihlásených autorov, 20 prác /diel a kolekcií

18. 10. 2018 - slávnostné vyhodnotenie medzinárodnej súťaže Kruhy na vode s kultúrnym programom a vernisáž výstavy



Prioritný projekt Prezentácia ľuv v zahraničí

Reinštalácie výstav

Vlnenie - Cieszyn Poľsko

Farbené do modra - modrotlač v tradícii a móde, Poľsko



Účasť na odborných medzinárodných podujatiach

- **NEW WAYS OF SEEING, zasadnutie World Craft Council a Craft Scotland Conference, Edinburg, Veľká Británia**
- **Valné zhromaždenie Európskej federácie ľudového umenia a remesiel, Riga Lotyšsko**
- **Valné zhromaždenie Medzinárodnej organizácie paličkovanej a šitej čipky OIDFA, Zaandam, Holandsko**
- **Medzinárodná konferencia Remeselné dedičstvo v Európe, Berlín, Nemecko**
- **Medzinárodná konferencia o ochrane nehmotného kultúrneho dedičstva, Hangzhou, Čína**
- **Medzinárodná konferencia Homo Faber, Benátky, Taliansko**
- **Výskum rohoviny v Maďarsku, Keszthely, Maďarsko**

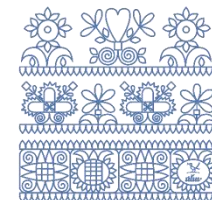


Prioritný projekt Prezentácia ľuv v zahraničí



Účasť výrobcov a dizajnérov na prezentačných podujatiach

Jarmark Jagiellonski (Lublin, Poľsko)

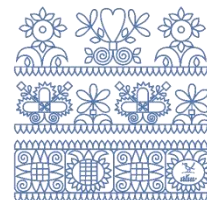


Prioritný projekt Odstránenie havarijného stavu skvalitnenie odborného uloženia a ochrany predmetov Múzea ľudovej umeleckej výroby

Úlohou projektu bolo odstránenie havarijného stavu resp. úplnej absencie niektorých komponentov mobiliáru a skvalitnenie dlhodobého odborného uloženia predmetov dvoch fondov múzea.

Z prioritného projektu bolo zakúpené:

- 26 ks mobiliáru kartotéky, regále na mieru a dvojdvierové skrine
- 15.000 ks archívnych fotoobálok v troch veľkostiach z pH neutrálneho priesvitného papiera s PAT testom



Prioritný projekt Akvizícia a zbierkové predmety a knižničné fondy

Cieľom bolo rozšírenie zbierkového fondu Múzea ĽUV o artefakty, ktoré vznikali v rámci produkcie ÚĽUV-u, na ktorých sa výtvarne podieľali dlhoročne pôsobiace výtvarníčky ÚĽUV-u, ktorými boli Božena Janeková, Eva Kováčová, Oľga Koreňová či Janka Menkynová.

Celkovo bolo nadobudnutých do zbierkového fondu múzea **464** kusov predmetov a to:

- **zbierky textil** išlo o predmety ako rôzne druhy textilných prestieraní, určených na stolovanie, paličkované čipky v ráme, batikované obrázky, surovice, vlnené pásy (opasky), tkané kapsy či vlnené kapce
- **zbierky netextil** boli doplnené predmety z viacerých materiálových skupín ako kožené opasky, ozdoby, peňaženky alebo tašky, zaujímavým fenoménom v rámci ÚĽUV produkcie boli aj výrobky z cesta a medovníky rôznych tvarov a rôznej farebnosti.



Prioritný projekt **Obnova nástrojového vybavenia a krojových súčiastok**

Prioritný projekt bol rozdelený do 3 častí:

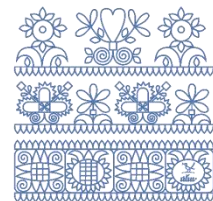
- Zabezpečiť obnovu nástrojového vybavenia pre Regionálne centrá remesiel ÚĽUV
Doplnenie a obnova nástrojového vybavenia pomohla rozšíriť i skladbu kurzov v regionálnych centrách remesiel ako napr. kurz výroby krojov, kurz vyšívania nástenka, kurz tkanie na kartičkách a pod. - šijacie stroje, vyšívacie stroje, overlocky, žehličky, žehliace dosky, naparovače,...), kožiarskej dielne (raznice na kožu, rezacie dosky, stroje), textilnej dielne (kolovrátky, krosná, vretienka, rámy, ihly,...) ako aj prístroje a nástroje na čistenie a spracovanie vlny (práčka, sušička, česačky, krample, hrebene,



- Zabezpečiť a rozšíriť výrobu krojov a krojových súčastí pre 5 odbytových miest ÚĽUV

Podpora výroby krojov a výroby krojových doplnkov z rôznej škály materiálov ako napríklad koža (kožené kapsy, opasky, krpce), vlna (súkenné nohavice), prírodné pletivá (tašky, šľapky) a modrotlač. Taktiež bolo zabezpečené nové technické vybavenie potrebné na uvedenie krojov a krojových súčastí do odbytu (naparovacie žehličky, naparovače a žehliace dosky).

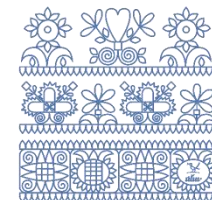
V rámci podpory krojovej výroby ako aj ostatných materiálových skupín bola cez realizovanú podporu ľudových umeleckých výrobcov formou výkupu výrobkov



Prioritný projekt **Obnova nástrojového vybavenia a krojových súčiastok**



- Zabezpečiť dotlač publikácií vzťahujúcich sa k tradičnej krojovej výrobe a remeslám
Dotlač vybraných titulov z vydavateľstva ÚLUV a to z edície Tradícia dnes: Slovenská ľudová výšivka od Anny Chlupovej, Výšivka na Slovensku od Olgy Danglovej a Tradičný odev Slovenska od Mojmíra Benžu. Dotlačené boli aj diela z edície pod názvom Škola tradičnej výroby a remesiel, a to konkrétne: Šnúry a pletence od Jarmily Rybánskej, Tylové čipky z Brezovej pod Bradlom od Ivany Markovej, Paličkované čipky od Ivety Žlnkovej, Výroba z kože I., Výroba z kože II. a Biče od Jiřího Halámka, ako aj publikácie Uši si svoj kroj (mužský i ženský) od Simony Kožuchovej





Ďakujeme za pozornosť