



Správa o činnosti a hospodárení

Ústredia ľudovej umeleckej výroby

Za rok 2021

K listu: MK-2795/2022-420/2215

Rezort: Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky

Typ hospodárenia: štátna príspevková organizácia



OBSAH

| | Strana |
|---|---------------|
| OBSAH | 2 |
| 1. IDENTIFIKÁCIA ORGANIZÁCIE..... | 3 |
| 2. POSLANIE ORGANIZÁCIE ÚĽUV | 4 |
| 3. CIELE A ČINNOSTI ÚĽUV A PREHĽAD PLNENIA KONTRAKTU ROK 2021 | 6 |
| 3a. PREHĽAD PLNENIA KONTRAKTU DO 31.12.2021..... | 12 |
| 4. ROZPOČET ORGANIZÁCIE ÚĽUV..... | 51 |
| 4.1. PLNENIE UKAZOVATEĽOV ROZPOČTU | 53 |
| 4.2. ROZBOR NÁKLADOV A VÝNOSOV | 56 |
| 4.3. HODNOTENIE DOSIAHNUTÝCH VLASTNÝCH VÝNOSOV | 59 |
| 4.4. HODNOTENIE HOSPODÁRSKEHO VÝSLEDKU..... | 59 |
| 4.5. PRIORITNÉ PROJEKTY A ICH PLNENIE | 59 |
| 5. PROSTRIEDKY EURÓPSKEJ ÚNIE A SPOLUFINANCOVANIA | 68 |
| 6. PODNIKATEĽSKÁ ČINNOSŤ..... | 68 |
| 7. ZHODNOTENIE MAJETKOVEJ POZÍCIE ORGANIZÁCIE..... | 69 |
| 8. ZHODNOTENIE ZAMESTNANOSTI | 70 |
| 9. HLAVNÉ SKUPINY UŽÍVATEĽOV VÝSTUPOV ORGANIZÁCIE | 71 |
| 10. ZHODNOTENIE VÝSLEDKOV KONTROL VYKONANÝCH KONTROLNÝMI ORGÁNMI | 72 |
| 11. ZÁVER | 72 |

1. IDENTIFIKÁCIA ORGANIZÁCIE



Názov: Ústredie ľudovej umeleckej výroby (ďalej len „ÚĽUV“)

Sídlo: Obchodná 64, 816 11 Bratislava

Telefón: 02/52731349/ e-mail: sekretariat@uluv.sk

Adresa internetovej stránky organizácie: www.uluv.sk

Rezort: Ministerstvo kultúry SR

Organizácia zriadená dňa: 29. apríla 1958 zákonom SNR č. 4/1958 Sb.n.SNR.

Forma hospodárenia: štátna príspevková organizácia

Generálny riaditeľ: od 1. 1. 2021 Mgr. Eva Ševčíková

Členovia vedenia:

- riaditeľka Úseku ekonomiky a hospodárskej správy – Ing. Katarína Tomkovičová – do 30.6.2021, od 1.7.2021 do 30.11.2021 – Mgr. Eva Ševčíková, od 1.12.2021 poverená riadením úseku Ing. Barbora Rusnačková
- riaditeľka Úseku marketingu – Eva Dulová, od 1.4.2021 – poverená riadením Úseku marketingu – Ing. Andrea Orelová, PhD.
- riaditeľ Úseku starostlivosti o ľudovú umeleckú výrobu – Mgr. Vladimír Kovár, od 1.4.2021 – poverená riadením úseku – Mária Farkasová
- riaditeľka Múzea ľudovej umeleckej výroby – Mgr. Libuša Jaďud'ová, od 1.9.2021 poverená riadením Mgr.Art. Radoslava Janáčová, od 1.11.2021 menovaná do funkcie riaditeľky Mgr. Art. Radoslava Janáčová.
- riaditeľka Úseku výchovy a vzdelávania – Bc. Monika Kaščáková do 31.8.2021, od 1.9.2021 úsek zanikol podľa Dodatku č. 4 k Organizačnému poriadku
- riaditeľka Regionálneho centra remesiel Bratislava – Mgr. Milena Holánová – funkcia riaditeľky vzniká od 1.9.2021 podľa Dodatku č.4 k Organizačnému poriadku
- riaditeľka Regionálneho centra remesiel Banská Bystrica – Mgr. Katarína Chruščová - funkcia riaditeľky vzniká od 1.9.2021 podľa Dodatku č.4 k Organizačnému poriadku

- riaditeľka Regionálneho centra remesiel Košice – Ing. Júlia Jeleňová - funkcia riaditeľky vzniká od 1.9.2021 podľa Dodatku č.4 k Organizačnému poriadku
- manažérka kvality – PhDr. Jana Mistríková

2. POSLANIE ORGANIZÁCIE ÚĽUV

Ako národná kultúrna inštitúcia s celoštátnou pôsobnosťou zodpovedá ÚĽUV za kontinuitu v uchovávaní poznatkov, zručností, kultúrnych a estetických hodnôt reprezentovaných živými remeslami a ľudovými umeleckými výrobami. Zosúladením procesov vzdelávacej, knižničnej, edičnej, múzejnej a výstavnej praxe so starostlivosťou o ľudovú umeleckú výrobu a odbytom ľudových umeleckých výrobkov vytvára efektívny systém ochrany a rozvoja ľudovej umeleckej výroby. Ústredie ľudovej umeleckej výroby je v zmysle zákona (zák. č. 4/1958 Sb.n.SNR. o ľudovej umeleckej výrobe a umeleckých remeslách) inštitucionálnym vykonávateľom ochrany a rozvoja ľudovej umeleckej výroby ako zložky národného kultúrneho dedičstva.

Predmetom ochrany sú:

- nehmotné kultúrne dedičstvo v podobe vedomostí a zručností uplatňovaných ľudovými výrobcami a ich súčasnými pokračovateľmi a estetické bohatstvo vzorov využívaných v práci s prírodnými materiálmi,
- hmotné kultúrne dedičstvo v zbierkovom fonde Múzea ľudovej umeleckej výroby – Otvoreného depozitára ÚĽUV.

Podiel ÚĽUV-u na propagácii najhodnotnejších prejavov tradičného remesla a ľudovej umeleckej výroby znamená pre celé odvetvie trvalú garanciu utvárania kritériálneho prostredia, ktoré nemá alternatívu v regulácii daného odvetvia trhom. Z tohto pohľadu je pôsobenie ÚĽUV-u v kultúrnom prostredí Slovenska výnimočné, merateľné a celospoločensky dlhodobé prínosné.

Pôsobnosť organizácie vymedzujú zákon č. 4/1958 Sb.n.SNR. a štatút ÚĽUV vydaný Ministerstvom kultúry SR v auguste roku 2008:

1. Podľa § 6 písm. a) zákona č. 4/1958 Sb.n.SNR. organizácia pôsobí vo sfére ľudovej umeleckej výroby vo všetkých oblastiach jej výskytu, tvorby a uplatňovania ako odborný garant starostlivosti a rozvoja kultúrneho dedičstva SR. V oblasti svojej pôsobnosti spolupracuje so všetkými záujemcami, podporovateľmi, propagátormi a výrobcami, rozvíjajúcimi ľudovú umeleckú výrobu, a plní odvetvovú funkciu celoštátneho dokumentačného a informačného centra ľudovej umeleckej výroby.
2. Podľa § 6 písm. b) zákona č. 4/1958 Sb.n.SNR. vykonáva výskum a dokumentáciu a podľa zákona NR SR č. 206/2009 Z. z. (o múzeách a galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty a o zmene zákona Slovenskej národnej rady č. 372/1990 Zb. o priestupkoch v znení neskorších predpisov) činnosti Múzea ľudovej umeleckej výroby (ďalej len „Múzeum ĽUV“ resp. „MLUV“). MLUV je registrovaným múzeom v Registri múzeí a galérií SR, členom Zväzu múzeí na Slovensku, inštitucionálnym členom ICOM-u. MLUV vykonáva odbornú evidenciu zbierkových predmetov v katalogizačnom module ESEZ 4G, každoročne poskytuje údaje o odbornej evidencii zbierkových predmetov do

centrálnej evidencie múzejných zbierkových predmetov, ktorú spravuje Slovenské národné múzeum.

3. Výskum, dokumentáciu, monitorovanie súčasných podôb ľudovej umeleckej výroby na Slovensku vykonáva ako komplex ochranársky zameraných odborných činností, sledujúcich zachovanie kontinuity v danej oblasti. Trvale udržiava databázy Register výrobcov a Register výrobkov ľudovej umeleckej výroby, verejne dostupné na internetovej stránke organizácie.
4. Z najhodnotnejších prejavov tradičnej a súčasnej ľudovej umeleckej výroby vytvára ÚĽUV zbierku predmetov v MLUV a systematicky ju dopĺňa o nové prírastky.
5. Podľa § 6 písm. c) registruje a zaznamenáva výskyt ľudových výrob na území Slovenskej republiky, vyhľadáva ľudových umeleckých výrobcov, pomáha im rozvíjať výtvarné schopnosti a technické zručnosti, sleduje úroveň ich práce, hodnotí kvalitu remeselných výstupov a stará sa o výchovu dorastu.
6. Organizuje výchovu a neformálne vzdelávanie v oblasti tradičných remesiel. Hlavnou programovou zložkou / náplňou sú záujmové a vzdelávacie kurzy pre deti, mládež a dospelých.

Záujmová a vzdelávacia činnosť sa realizuje v súlade s platnými učebnými plánmi a osnovami, vychádza z jednotne stanovenej metodiky pre všetky pracoviská ÚĽUV.

Základné formy vzdelávacej činnosti sú

- vzdelávacie programy pre dospelých
- prednášky pre verejnosť
- záujmové kurzy remesiel pre deti a mládež
- tvorivé dielne, tematické exkurzie, vzdelávacie programy
- ďalšie odborné vzdelávanie (semináre, workshopy, stáže)

Formami kultúrno-výchovnej činnosti ÚĽUV sú najmä:

- predvádzanie ľudovej umeleckej výroby
- komentované prehliadky výstav
- poskytovanie informačných, konzultačných a poradenských služieb pre verejnosť
- klubová činnosť – kluby priateľov remesiel

7. Organizácia spravuje regionálne centrá remesiel ÚĽUV (ďalej len „RCR ÚĽUV“), ktoré vo vymedzenej spádovej oblasti pôsobia ako vzdelávacie, poradenské a informačné centrá ľudovej umeleckej výroby (Štatút ÚĽUV, čl.1, písm. c).
8. Organizácia trvale udržiava databázy schválených vzorov výrobkov šírených pod značkou „ÚĽUV“ a sleduje dodržiavanie vzorov v záujme uchovávanía výtvarných kvalít a regionálnych osobitostí ľudovej umeleckej výroby. Je garantom nezávislého systému hodnotenia kvality ľudovoumeleckých výrobkov, ktoré sú zaradované do sortimentu pod značkou „ÚĽUV“.
9. Formou súťaží iniciuje vznik diel úžitkového umenia a úžitkových predmetov s väzbou na tradičné remeslá.
10. Prostredníctvom spolupráce s externými dizajnérmi a umeleckými školami a poskytovaním odborného poradenstva organizuje vývoj nových výrobkov.

11. Podľa § 6 písm. e) zákona č. 4/1958 Sb.n.SNR. zabezpečuje odbyť ľudových umeleckých výrobkov. V tejto oblasti spolupracuje aj s neziskovými organizáciami a inými subjektmi vykonávajúcimi všeobecne prospešnú činnosť odbytu výrobkov a propagovania ľudovej umeleckej výroby.
12. Zabezpečuje činnosť komisie pre udeľovanie ocenenia Majster / Majsterka ľudovej umeleckej výroby, čestného titulu udeľovaného spoločne Ministerstvom kultúry SR a ÚĽUV-om.
13. Vykonáva edičnú a publikačnú činnosť v rozsahu § 6 písmeno f) zákona č. 4/1958 Sb.n.SNR.
14. Výkon knižničnej činnosti v rozsahu zákona NR SR č. 183/2000 Z. z. o knižniciach zabezpečuje interným pracoviskom – knižnicou ÚĽUV, ktorá je súčasťou siete knižníc SR. Knižnica ÚĽUV je jedným z aktívnych účastníkov celoštátneho elektronického portálu Slovenská knižnica.
15. Propagáciu ľudovej umeleckej výroby podľa § 6 písmeno f) zákona č. 4/1958 Sb.n.SNR. zabezpečuje marketingom, výstavnou činnosťou, podujatiami s prezentovaním ľudových umeleckých výrob, využívaním nových komunikačných technológií, internetu a i.
16. Nadväzuje aktívne styky s organizáciami rovnakého zamerania v zahraničí za účelom výmeny skúseností a odbornej spolupráce.

3. CIELE A ČINNOSTI ÚĽUV A PREHĽAD PLNENIA KONTRAKTU ROK 2021

Základné odborné činnosti organizácie sú v roku 2021 financované zo štátneho rozpočtu z kapitoly Ministerstva kultúry SR formou uzatvoreného Kontraktu č. MK – 1906/2020-421/22826 na rok 2021 medzi Ministerstvom kultúry SR a Ústredím ľudovej umeleckej výroby v Bratislave zo dňa 17.12.2020 a jeho dodatkov a to: Dodatku č. 1 zo dňa 25.1. 2021, Dodatku č. 2 zo dňa 10.3.2021, Dodatku č. 3 zo dňa 1.7.2021 a Dodatku č. 4 zo dňa 1.9.2021.

V Ústredí ľudovej umeleckej výroby sa uplatňuje systém projektového riadenia (kontinuálne už od roku 2009).

V Katalógu projektov ÚĽUV na rok 2021 má definovaných osem hlavných činností v zmysle kontraktu:

- a) Múzejná činnosť
- b) Výstavná a prezentačná činnosť
- c) Vedecko-výskumná činnosť
- d) Knižničná činnosť
- e) Starostlivosť o ľudovú umeleckú výrobu
- f) Výchova a vzdelávanie
- g) Edičná a vydavateľská činnosť
- h) Propagačná činnosť
- i) Správa a prevádzka (prevádzková a riadiaca činnosť)
- j) Sprístupňovanie kultúry a podpora návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov

a) Múzejná činnosť, knižničná a prezentačná činnosť



Výkon základných odborných činností Múzea ľudovej umeleckej výroby bol realizovaný podľa zákona č. 206/2009 Z. z. o múzeách a o galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty a o zmene zákona Slovenskej národnej rady č. 372/1900 Zb. o priestupkoch v znení neskorších predpisov, podľa zákona 4/1958 Sb.n.SNR, v súlade so Štatútom ÚĽUV-u.

V rámci múzejnej činnosti sa jedná najmä o nadobúdanie zbierkových predmetov, odbornú správu fondov – odborné spracovanie zbierkového fondu v programe ESEZ 4G, evidenciu pohybu zbierkových predmetov, tvorbu sprievodnej dokumentácie k zbierkovým predmetom, ochranu zbierkových predmetov ich odborným ošetrovaním a uložením, sprístupňovanie zbierok a prameňov prostredníctvom poskytovania bádateľských služieb, publikovanie, účasť na konferenciách, seminároch.



b) Výstavná a prezentačná činnosť:

Výkon základných odborných činností Múzea ľudovej umeleckej výroby bol realizovaný podľa Zákona č. 206/2009 Z. z. o múzeách a o galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty a o zmene zákona Slovenskej národnej rady č. 372/1900 Zb. o priestupkoch v znení neskorších predpisov, podľa zákona 4/1958 Sb.n.SNR, v súlade so Štatútom ÚĽUV-u.

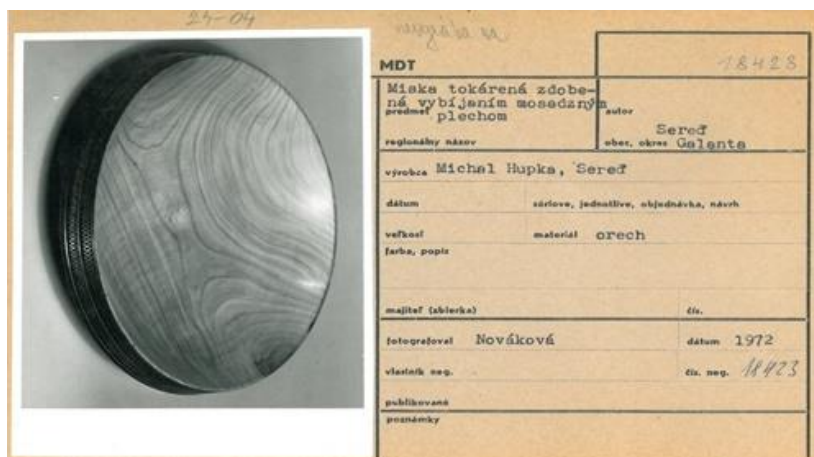


c) *Vedecko-výskumná činnosť:*

Výkon základných odborných činností Múzea ľudovej umeleckej výroby bol realizovaný podľa Zákona č. 206/2009 Z. z. o múzeách a o galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty a o zmene zákona Slovenskej národnej rady č. 372/1900 Zb. o priestupkoch v znení neskorších predpisov, podľa zákona 4/1958 Sb.n.SNR, v súlade so Štatútom ÚĽUV-u.

Úlohou vedecko-výskumnej činnosti je vykonávať výskum a dokumentáciu tradičných remesiel a domáckych výrob, tiež súčasnej ľudovej umeleckej výroby, remesiel, ľudového umenia a jej nositeľov. Ide najmä o výskum a dokumentáciu ohrozených zanikajúcich techník v oblasti ľudovej umeleckej výroby a tradičných remesiel na Slovensku.

Vykonávaná je prostredníctvom interných odborných zamestnancov organizácie alebo externých pracovníkov v regiónoch Slovenska.



d) *Knižničná činnosť*

Výkon odborných knižničných činností bol realizovaný podľa zákona č. 126/2015 Z. z. o knižniciach a o zmene a doplnení zákona č. 206/2009 Z. z. o múzeách a o galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty a o zmene zákona Slovenskej národnej rady č. 372/1900 Zb. o priestupkoch v znení neskorších predpisov.

V rámci knižničnej činnosti sa jedná najmä o nadobúdanie knižničných jednotiek, sprístupňovanie dokumentov knižničného fondu, poskytovanie služieb – výpožičky, medziknižničné výpožičky, vypracovanie rešerší, skenovacie a kopírovacie služby.



Cieľom procesov je uchovávanie kultúrneho historického dedičstva pre ďalšie generácie a zároveň jeho sprístupňovanie odbornej i širokej verejnosti.

e) Starostlivosť o ľudovú umeleckú výrobu



Cieľom procesu je starostlivosť o ľudovú umeleckú výrobu v zmysle zákona SNR č. 4/1958 Zb., § 6 písm. a), c), d), e), najmä ako: pomoc výrobcov pri zvyšovaní a rozvíjaní ich výtvarných schopností a technickej zručnosti s cieľom zachovať rôznorodosť a bohatstvo vzorov ľudovej výroby a tradičného remesla, ďalej ako pomoc pri organizovaní výroby a hmotné zabezpečenie výrobcov výkupom ich produkcie, a nakoniec, ako zabezpečenie odbytu ľudových umeleckých výrobkov pod značkou „ÚĽUV“. Usmerňovanie výrobcov vykonáva organizácia prostredníctvom vlastných konzultantov, a to bezplatne, bez dopĺňujúcich obmedzení, pre všetkých výrobcov, ktorí prejavia o poradenstvo záujem. V rámci procesu sú udržiavané a rozvíjané aj poznatky z oblasti metodiky poskytovania poradenstva a ďalšej pomoci ľudovým umeleckým výrobcov. Poradenstvo konzultantov ÚĽUV je poskytované z hľadiska výtvarného a technologického spracovania výrobkov, resp. z hľadiska organizovania výroby textilných a netextilných výrobkov a výroby ľudových odevov. Starostlivosť o ľudovú umeleckú výrobu má tiež aspekt systematického ukladania štatistických a vecných informácií, dopĺňanie registra výrobcov a registra výrobkov, prístupných na internetovej stránke ÚĽUV. Cieľom procesu je tiež rozvíjať zmluvnú spoluprácu s profesionálnymi dizajnérmi, umeleckými školami, výrobcami v záujme rozširovania škály vzorov tradičných aj nových výrobkov, šírených pod značkou „ÚĽUV“.

f) *Výchova a vzdelávanie*



Predmetom procesu je výchova a vzdelávanie v zmysle zákona SNR č. 4/1958 Zb., § 6 písm. c), ktorý ukladá Ústrediu ľudovej umeleckej výroby starať sa o výchovu a vzdelávanie verejnosti (detí, mládeže i dospelých) v oblasti ľudovej umeleckej výroby. Zámerom vzdelávania je podporiť záujem, odbornosť, tvorivosť, samostatnosť, manuálnu zručnosť a ďalšie súvisiace znalosti so zameraním na tradičné ľudové remeslo, čím sa zabezpečuje kontinuita pri uchovávaní nehmotného kultúrneho dedičstva. Vzdelávanie je tiež vhodnou prevenciou pred sociopatogénnymi javmi, činnosťou na zmysluplné využívanie voľného času, osobitne voľného času detí a mládeže.

g) *Edičná a vydavateľská činnosť*

Predmetom procesu je edičná, vydavateľská a publikačná činnosť ÚĽUV v zmysle zákona SNR č. 4/1958 Zb. z. § 6 písm. c) a f). Vychádza z výskumno-dokumentačnej, výrobnjej, výchovnej a vzdelávacej činnosti, ktorú organizácia zo zákona vykonáva a ktorú od počiatku svojej existencie spája s edičnou a publikačnou činnosťou. Cieľom je poskytnúť záujemcom o tradičné remeslá a výroby, remeselné techniky a výrobky dostatok informačných, študijných, aj propagačno-náučných publikácií, tiež zdrojov dát prístupných na webovej stránke organizácie, spolu s tým rozvíjať osvedčený komunikačný nástroj v podobe odbornopopularizačného časopisu Remeslo_umenie_dizajn.

h) *Public relations a marketing (propagačná činnosť)*



Predmetom procesu je v zmysle zákona SNR č. 4/1958 Zb., § 6 písm. f) propagácia ľudovej umeleckej výroby formou podujatí, organizovaných v priestoroch ÚĽUV na Obchodnej ul. 64 v Bratislave alebo iných priestoroch. Podujatie organizuje ako sprievodné podujatia k výstavám a tiež výročné podujatia alebo spolupartnerské podujatia.

Ďalej je to propagovanie ľudovej umeleckej výroby v zmysle ustanovenia § 6 písm. f) zákona SNR č. 4/1958 Zb. zrozumiteľnou a odborne vedenou komunikáciou s verejnosťou. Cieľom je prezentácia a propagácia ľudovej umeleckej výroby a remesiel ako súčasť kultúrneho dedičstva. Podpora ľudovej umeleckej výroby prostredníctvom prezentačných, informačných a propagačných aktivít má za cieľ oživiť, obnoviť a uchovať tradičné remeslá v ich aktívnej forme. Nástrojmi komunikácie obsiahnutými v kontrakte sú verejné komunikačné médiá, internetová stránka ÚĽUV, sociálne siete, generovanie tlačových správ, newsletter ÚĽUV, umiestňovanie odborných a prezentačných článkov, informačné a prezentačné materiály a iné. Prezentačné, informačné a propagačné aktivity sú realizované pri príležitosti výstav, podujatí, počas medzinárodného stretnutia delegátov Európskej federácie pre ľudové umenie a remeslá (EFACF), ďalej za účelom propagovania kurzov a tvorivých dielní v RCR ÚĽUV, odborných prednášok, poradenskej činnosti, edičnej a knižničnej činnosti, múzejných a dokumentačných činností.

i) Správa a prevádzka (prevádzková a riadiaca činnosť)

Predmetom procesu sú riadiace činnosti a prierezové aktivity vyvíjané z pozície kancelárie generálneho riaditeľa organizácie a činnosti zabezpečenia prevádzky organizácie v plnom rozsahu. V osobitosti je predmetom procesu: riadenie organizácie a jej vnútorných organizačných jednotiek v zmysle zákona SNR č. 4/1958, riadenie ľudských zdrojov, sociálna politika, mzdy, plánovanie, správa registratúry, manažérstvo externých a investičných projektov, udržiavanie členstva v medzinárodných mimovládnych organizáciách a zúčastňovanie sa reprezentanta ÚĽUV na odborných podujatiach v zahraničí. Predmetom procesu sú ďalej: vnútorná kontrola, rozpočtovníctvo, účtovníctvo, kalkulácie, operatívna evidencia, štatistiky organizácie, riadenie, koordinácia a kontrola procesov a projektov organizácie v zavedenom systéme projektového riadenia. Uplatňovanie systému riadenia kvality podľa normy ISO 9001:2015 zavedeného v organizácii. Zabezpečenie stavebných a investičných činností, zabezpečenie údržby, správy a prevádzky všetkých objektov v správe organizácie. Zabezpečenie chodu organizácie po stránke informatiky ako aj zabezpečenie implementovania nových informačných technológií v organizácii. Zabezpečenie ostatných servisných činností, externé právne služby, externé služby v oblasti informatiky, služby BOZP, PO, CO atď.

j) Sprístupňovanie kultúry a podpora návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov

Predmetom procesu je podpora vzťahu detí a mládeže a ich pedagógov ku kultúrnym hodnotám formou umožnenia návštevy škôl a školských zariadení na vzdelávacích aktivitách ÚĽUV (tvorivé dielne) uplatnením poukážkového systému – kultúrnych poukazov.

3a. PREHL'AD PLNENIA KONTRAKTU DO 31.12.2021

a) *Múzejná činnosť*

Odpočet plnenia úloh vyplývajúcich z kontraktu:

- **Nadobudnutie predmetov kultúrnej hodnoty ako zbierkových predmetov v počte min. 15 ks**



Zasadnutie komisie na tvorbu zbierok č. 1/2021 sa konalo 13. októbra 2021. Do zbierkového fondu múzea bolo nadobudnutých spolu 81 predmetov. Z toho 67 predmetov bolo nadobudnutých kúpou a 14 predmetov darom. Komisia neschválila 2 navrhnuté predmety.

- **Vykonanie odbornej evidencie zbierkových predmetov / chronologická evidencia v počte 15 záznamov; katalogizácia zbierkových predmetov v počte 25 záznamov; rekatalogizácia zbierkových predmetov v počte 200 ks na kurátora**

Odborná evidencia zbierkových predmetov bola v múzeu vedená prostredníctvom katalogizačného modulu centrálného evidenčného systému ESEZ 4G. Chronologická evidencia v počte **53 záznamov**. V rámci katalogizácie zbierkových predmetov bolo vytvorených 107 záznamov. V rámci rekatalogizácie zbierkových predmetov bolo spracovaných **400 záznamov**.

- **Zabezpečenie odbornej ochrany predmetov odborným ošetrovaním formou konzervovania v počte 50 ks ZP**

V roku 2021 bolo odborne ošetrovaných 54 zbierkových predmetov. Formou konzervovania bolo ošetrovaných 51 zbierkových predmetov a reštaurované boli 3 predmety zo zbierky Netextil.



➤ **Realizovanie odbornej metodologickej činnosti, poskytovanie bádateľskej a konzultačnej činnosti pre odbornú, laickú verejnosť, študujúcu mládež**

Múzeum L'UV zabezpečovalo bádateľské vstupy a poskytovalo odbornú-poradenskú službu bádateľom pri prezenčnom štúdiu vo fondoch múzea vo svojich priestoroch, alebo prostredníctvom elektronickej pošty či telefonických rozhovorov. Počas roku 2021 bolo evidovaných 32 bádateľov prezenčne, prostredníctvom inej formy bolo poskytnutých 17 konzultácií. Témy prezenčných výskumov – výroba z kože, krpce, parta (Čataj), ľudový odev (Horný Vadičov), výroba ľudového skla, drevo, paličkovaná čipka (Spiš, Hodrušská), obec Ábelová, šúpolie, keramika (západné Slovensko).

Nízky počet bádateľov má súvis s protipandemickými opatreniami pri chorobe COVID-19.

➤ **Tvorba a spracovanie pracovného a dokumentačného fondu múzea**

Evidencia predmetov pracovného fondu sa vedie v elektronickej podobe v programe súboru Excel a prostredníctvom katalogizačného modulu ESEZ 4G. Vytvorených bolo 59 záznamov II. st. evidencie.

V prírastkovom zozname dokumentačného fondu múzea, ktorý sa vedie v elektronickej podobe v programe súboru Excel bolo zaevidovaných 285 ks digitálnych obrazových záznamov (DOZ), 2 nosiče obrazových a zvukových záznamov (AOZ) a 13 záznamov z kvalifikačných komisií od roku 1954 do 1955.

➤ **Digitalizácia časti dokumentačného fondu múzea, počet 500 ks fotokariet**

Naskenovaných a upravených bolo 5 716 ks dokumentačných fotokariet (šúpolové bábiky, výšivky západné Slovensko, počítaná výšivka, predkreslená výšivka, krížiková výšivka, čipky, spolky a družstvá, hudobné nástroje, nábytok, drôtené plastiky, koberce, dekoratívne kamene, drôtené kazety, drôtené miniatúry), vytvorených bolo 370 životopisov výrobcov.

b) Výstavná a prezentačná činnosť

- **3 výstavy s presahom z roku 2020, 3 nové výstavy (jedna ako výsledok súťaže V krajine remesiel 2021)**

(Majstri ĽUV 2019, Majstri hudobných nástrojov, Srdcom zdobené – presah z roku 2020; Tradícia drevo – tradične a netradične, Majstri ĽUV (2019) a 2020, VKR – výsledky súťaže – nové výstavy)

V Galérii ÚĽUV v Bratislave bola ukončená výstava Majstri hudobných nástrojov, ktorá bola sprístupnená verejnosti v máji 2020. Výstava sa reinštalovala v Galérii ÚĽUV v Košiciach, kde bola ukončená výstava Srdcom zdobené. V júni 2021 bola sprístupnená nová výstava Majstri ľudovej umeleckej výroby za roky 2019 a 2020. Zároveň bola ukončená samostatná výstava Majstri ľudovej umeleckej výroby za rok 2019, ktorá bola spojená do novej výstavy – uvedené vyššie.

Reinštalácia výstavy Farbené do modra – modrotlač v histórii a móde (Kežmarok, november 2020) bola ukončená v apríli 2021.

8. októbra 2021 bola otvorená výstava Slovenské kroje/Tvorivé synergie na zámku Schloss Hof v Rakúsku, deinštalovaná bola 16. decembra 2021.

Výsledky súťaže V krajine remesiel 2021 boli inštalované v ÚĽUV v Košiciach, otvorenie prebehlo 11.11.2021 a výstava trvá do 28. februára 2022.



Počas roku 2021 prebiehali prípravné práce na realizovaní výstavy Tradícia netradične: Drevo, ktorá je nainštalovaná v priestoroch Galérie ÚĽUV Bratislava.

Úloha bola splnená.

➤ **Príprava podujatia Noc múzeí a galérií 2021**

15.5.2021; 13:00 – 20:00 h, Galéria ÚĽUV, Obchodná 64, Bratislava

Ideovým zámerom podujatia bolo prezentovať návštevníkom hudobné nástroje v ľudovej kultúre Slovenska prostredníctvom výstavy v Galérii ÚĽUV, ktorá bola doplnená predvádzaním výroby ľudových umeleckých výrobcov. Motto podujatia: Za zvukmi remesla.

Kvôli stále prebiehajúcim protipandemickým opatreniam sa program zúžil na prezentáciu výstavy a predvádzanie výroby. Súčasne prebiehal aj on-line program cez sociálne siete a web ÚĽUV-u.

➤ **Príprava súťaže Kruhy na vode 2022**



V roku 2021 bol schválený štatút súťaže a súťažné podmienky. Kurátorka projektu komunikovala s dizajnéromi a pedagógmi. V rámci propagácie súťaže boli na sociálnych sieťach inštitúcie zverejňované informácie o predchádzajúcich ročníkoch súťaže, ktoré boli doplnené fotografiami. Súťaž bola vyhlásená v decembri 2021, uzávierka súťaže je 30. júna 2022.

c) Vedecko-výskumná činnosť

Odpočet plnenia úloh vyplývajúcich z kontraktu:

➤ **Spracovanie 5 vedecko-výskumných úloh**

V roku 2021 pokračoval výskum interných zamestnancov MĽUV dvoch tém a to: Paličkovaná čipka v zbierkach MĽUV a Technika vybíjania dreva. Múzeum ĽUV zabezpečilo natáčanie 2 videodokumentov, ktoré zachytávajú postupy výroby pletenia slamených ozdôb a pletenia ľubových košov.

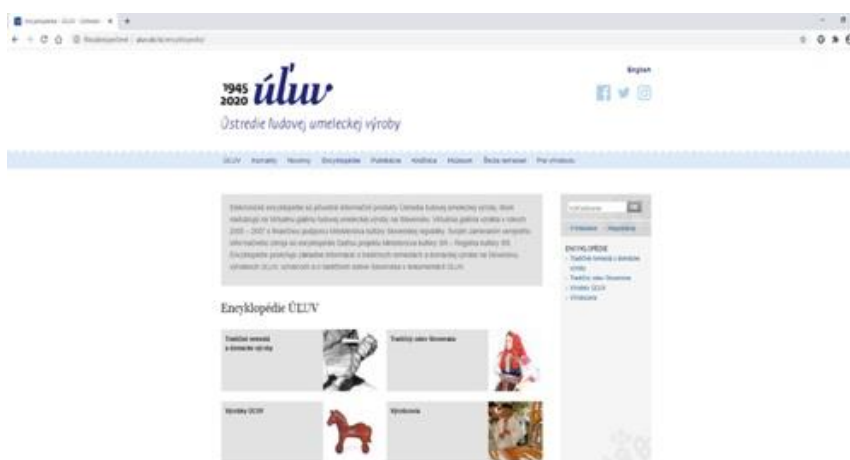
Tvorba súčasných výrobcov ocenených titulom Majster ľudovej umeleckej výroby bola spracovaná vo forme ročenky – Majstri ĽUV za rok 2020. Spracovaná bola téma Pletenie na ihliciach v oblasti Hontu – písomne spracovaný terénny výskum v obciach Dolné a Horné Plachtince s fotografickou prílohou.

➤ 4 výstupy publikačnej činnosti

Publikačná činnosť pracovníkov múzea bola realizovaná prostredníctvom 5 príspevkov v tlači (RUD).

➤ Spracovanie 2 hesiel elektronickej encyklopédie tradičných remesiel a domácich výrob

V roku 2021 boli pre elektronicnú encyklopédiu tradičných remesiel a domácich výrob spracované heslá hračkárstvo a pradenie. Sfinalizované a uverejnené na webovej stránke ÚĽUV-u boli v januári roku 2022, čím naplnia počet 36 hesiel v tejto jedinečnej encyklopédii, ktorá už siedmy rok plní funkciu obľúbeného inšpiračného i bádateľského zdroja pre laickú i odbornú verejnosť.



➤ Vypracovanie libriet, scenárov, podkladov na prednášky

Vypracované libreto, scenár, sprievodné texty prezentačných materiálov k výstave Majstri ľudovej umeleckej výroby za roky 2019 a 2020.

Účasť na 3 konferenciách s príspevkami – *Použitie RFID v podmienkach Múzea ľudovej umeleckej výroby* / Modernizácia múzejných depozitárov a podmienky ich sprístupňovania verejnosti.

Drevené hračky v ľudovej kultúre / Konferencia HraMoKaPlus – Obnova priestorov barokového kaštieľa na hrade Modrý Kameň pre tradície slovenského hračkárstva a bábkarstva v remeselných dielňach, výrobu a predaj regionálnych produktov.

Konferencia Textil v múzeu Móda a textilní tvorba druhej polovice 20. storočia v Brne – príspevok: *Módna tvorba pod záštitou ÚĽUV v druhej polovici 20. storočia*.

Účasť na odborných podujatiach bez príspevkov – prednáška *Od námetu po scenár: realizácia výstavy Rodina v tradičnej ľudovej kultúre Záhoria*, webinár organizovaný OZ MALENA Hranice neformálneho vzdelávania – teória a prax. *Nové alternatívy neformálneho vzdelávania v prostredí múzeí, galérií a pamiatok*, *Modernizácia Múzejných depozitárov a podmienky ich sprístupňovania verejnosti*, seminár *Za dverami múzea – Čo sme robili, keď sme nerobili (Festival múzeí 2021)*.

Taktiež boli spracované libretá a scénare ku všetkým výstavám uskutočnených v priestoroch ÚĽUV alebo pod patronátom ÚĽUV.

Úlohy mimo kontraktu (dodatočne vnesené výkony a úlohy nad rámec plánovaného)

- Reorganizácia uloženia zbierkových predmetov zo zbierky Kruhy na vode
- Reorganizácia uloženia zbierkových predmetov zo zbierky Keramika
- Reorganizácia 3 miestností „v starej“ časti budovy v Stupave. Vznik samostatnej miestnosti na uloženie nadrozmerných predmetov z Kruhov na vode, samostatná miestnosť s materiálmi potrebnými na odborné uloženia a na reštaurovanie s dezinfekčnou komorou a samostatná skladová miestnosť (krabice, nábytok...).
- Spolupráca na projekte: Tradícia netradične: Drevo (výber ZP drevo, riešenie mobiliáru ai.); Otvorený ateliér (výber a oslovenie dizajnérov pre spoluprácu)
- Spolupráca na výstavnom projekte: „Slovenské kroje – tvorivé synergie“ na zámku Schloss Hof, Rakúsko v rámci Týždňa slovenskej kultúry v Rakúsku (realizácia výstavy a módnej prehliadky na vernisáži – október 2021)
- Spolupráca na výstavnom projekte: „Stories Drawn in Thread – Embroidery, Illustration, and Fashion“ v Japonsku
- Produkcia virtuálnej prehliadky výstavy Majstri hudobných nástrojov – hudobné nástroje v ľudovej kultúre na Slovensku
- Vypracovanie nominačného spisu vo všetkých etapách – Návrh na zápis do reprezentatívneho zoznamu nehmotného kultúrneho dedičstva Slovenska / Kyjatické hračky, Predkladateľ: OZ Kyjatické hračky, Ústredie ľudovej umeleckej výroby
- Vypracovanie Hodnotiacej správy o stave prvku zapísaného v Reprezentatívnom zozname nehmotného kultúrneho dedičstva Slovenska – modrotlač
- Vypracovanie Hodnotiacej správy o stave prvku zapísaného v Reprezentatívnom zozname nehmotného kultúrneho dedičstva Slovenska – drotárstvo.

d) Knižničná činnosť

Odpočet plnenia úloh vyplývajúcich z kontraktu:

➤ Rozšírenie knižničného fondu v počte minimálne 100 knižničných jednotiek

Do knižničného fondu bolo zaradených spolu 297 knižničných dokumentov – 173 knižničných jednotiek a 124 periodík.

➤ Poskytnutie minimálne 2500 absenčných a prezenčných výpožičiek

Zrealizovaných bolo celkovo 2622 výpožičiek – z toho bolo 1550 absenčných a 1072 prezenčných výpožičiek. Knižnica v roku 2021 evidovala celkovo 943 návštev.

➤ Minimálne 90 nových užívateľov

Zaregistrovaných bolo 37 nových členov / používateľov. Z dôvodu pandemickej situácie bola knižnica takmer 3 mesiace zatvorená, aj potom fungovala v obmedzenom režime.

➤ **Minimálne 250 aktívnych používateľov (s platným čitateľským preukazom)**

Počet aktívnych používateľov bol 196 osôb. Z dôvodu pandemickej situácie bola knižnica takmer 3 mesiace zatvorená, aj potom fungovala v obmedzenom režime.

➤ **Poskytnutie knižnično-informačných služieb**

V rámci knižničných služieb boli poskytované výpožičné, referenčné, rešeršné služby.

➤ **Spracovanie článkovej bibliografie 2 čísel časopisu RUD, 8 ročníkov časopisu Umění a řemesla**

Spracovaná bola článková bibliografia časopisu Umění a řemesla – 9 ročníkov (1980-1988) a časopis Remeslo umenie dizajn – 2 čísla.

➤ **Digitalizovanie starších publikácií v minimálnom počte 35**

Zdigitalizovaných bolo spolu 35 starších publikácií z knižničného fondu ÚĽUV a publikácií vytlačených na kyslom papieri.

➤ **Vypracovanie nových rešerší, aktualizácia / doplnenie už vypracovaných rešerší**

Aktualizovaných bolo spolu 20 rešerší, nové rešerše 3.

➤ **Zapojenie sa do celoslovenského podujatia Týždeň slovenských knižníc**

Knižnica sa zapojila do celoslovenského projektu s názvom Týždeň slovenských knižníc, ktorý sa konal v týždni od 1. do 5. 3. 2021 a tiež do akcie Dni európskeho kultúrneho dedičstva 2021, ktorý sa konal počas mesiaca september 2021.

V spolupráci s Úsekom marketingu boli pripravené propagačné materiály, príspevky na sociálnu sieť a taktiež bola pravidelne aktualizovaná webová stránka knižnice.

V čase od 1. 1. 2021 bola knižnica kvôli stavebným prácam na Dvore remesiel a na základe nariadenia MK SR kvôli pandémie zatvorená. Pre návštevníkov bola knižnica otvorená od 18. 3. 2021.

e) Starostlivosť o ľudovú umeleckú výrobu

Odpočet plnenia úloh vyplývajúcich z kontraktu:

➤ **Podporovať vznik nových ľudových umeleckých výrobkov a úžitkových predmetov s podielom remeselnej práce**

Podpora vzniku nových ľudových umeleckých výrobkov a úžitkových predmetov s podielom remeselnej práce prebiehala vďaka prepojeniu všetkých činností úseku starostlivosti o ľudovú umeleckú výrobu – organizovaním vlastnej výroby špecifických textilných výrobkov

a ľudového odevu, konzultačnej a poradenskej činnosti a monitorovanie aktuálneho stavu ľudovej umeleckej výroby na Slovensku.



➤ **Poskytnutie minimálne 200 cielených konzultácií s výrobcami**

Cielené ako i náhodné odborné konzultácie boli poskytnuté takto:

- v oblasti netextilnej výroby **290** konzultácií,
- v oblasti textilnej výroby **163** konzultácií,

Spolu bolo výrobcom ako aj iným záujemcom poskytnutých **453** odborných konzultácií. Z toho bolo 320 odborných konzultácií s výrobcami - výtvarné a technologické poradenstvo formou komunikácie z dôvodu protipandemických opatrení prevažne telefonicky a mailom. Na základe odborného poradenstva vznikli nové výrobky, ktoré boli predložené na posúdenie výtvarnej komisii.

➤ **Zorganizovanie zasadnutia Výtvarnej komisie 1 x ročne**

Zasadnutie Výtvarnej komisie ÚĽUV sa uskutočnilo dňa 21.10.2021. Členovia výtvarnej komisie posudzovali **215 návrhov** nových prototypov výrobkov, na **zaradenie do sortimentu ÚĽUV odporučili 154 nových návrhov**.

➤ **Predloženie minimálne 200 ks nových výrobkov na schválenie Výtvarnou komisiou ÚĽUV, dopĺňanie databázy výrobkov v elektronickej encyklopédii o nové schválené výrobky**

Prostredníctvom konzultantov úseku starostlivosti o ĽUV predložili výrobcovia do komisie spolu **215** návrhov, z toho Výtvarná komisia odporučila na zaradenie do sortimentu ÚĽUV **154** nových návrhov. Najviac schválených návrhov bolo v skupine kraslice – 36 návrhov, kov – 27 návrhov, drevo – 19 návrhov, výšivky – 17 návrhov. Všetky schválené výrobky budú postupne zaradené do predajnej siete ÚĽUV a pridávané do elektronickej encyklopédie výrobkov.



Kraslice zdobené olepovaním perlovkou inšpirované vajnorskými vzormi, autorka Viera Slezáková



Schválené nové modely plstených papúč od Z. Golierovej



Muchár sklenený dvojielny, autor Peter Dolinaj, majster ĽUV; keramická fľaša a pohár na vodu ručne točené, autor Igor Macák

➤ **Realizovanie minimálne 300 ks výrobkov s ohľadom na podporovanie náročnejších techník**

Realizáciou ľudového odevu a textilnej výroby bolo nadviazané na oživenie zanikajúcich techník, vzorov a strihov a to v podobe zhotovenia tradičných kabaníc podľa pôvodných strihov a zdobení, ktoré boli zaradené do výrobného a predajného sortimentu.

V oblasti bytového textilu boli za rok 2021 zrealizované tieto výrobky:

- 30 ks obliečky na vankúše z modrotlačie farbenej indigom,
- 2 ks vlnené kabanice/mužské kabáty z vlnenej látky pôvodného strihu s tradičným zdobením z pravej kože, z oblasti Turá Lúka,
- 16 ks čepiec ručne vyšívajú s tkanicou ručne pletenou z obce Prašice,
- 2 ks čepiec ručne vyšívajú Detva,
- 96 ks obrázky z paličkovanej čipky – rôzne motívy, rôzne veľkosti,
- 360 ks závesné ozdoby z modrotlačie kombinované s drôtom (rôzne motívy),
- 3 ks okolky ručne paličkovaná čipka Staré Hory,
- 3 ks okolky ručne paličkovaná čipka Slovenský Grob,



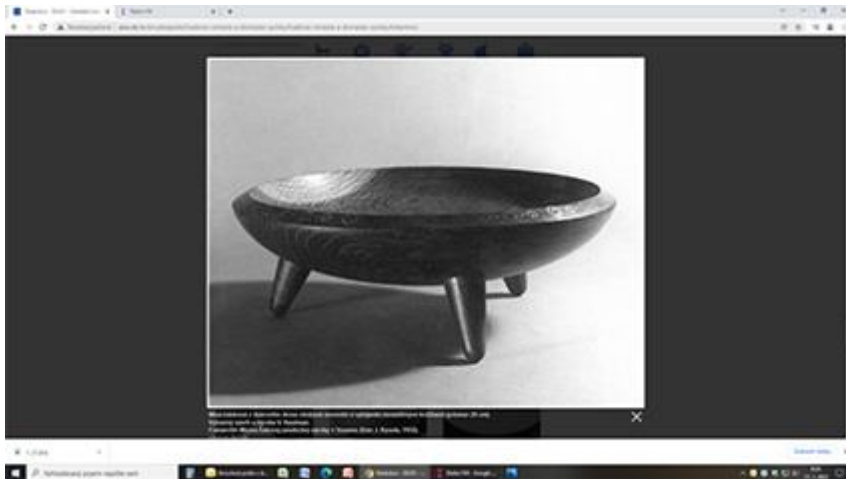
➤ **Doplnenie minimálne 20 nových profilov do elektronickej encyklopédie výrobcov**

Do elektronickej encyklopédie bolo doplnených 21 nových profilov výrobcov.

➤ **Vyvvzorovanie vybraných pôvodných alebo inovovaných návrhov podľa archívnych záznamov ÚĽUV – minimálne 10 návrhov**

Pre ďalšie doplnenie tzv. retro edície boli vytipované a zhotovené tieto výrobky:

- **3 ks misy tokárené z orechového dreva zdobené vybiťaním** mosadznými krúžkami realizoval **Eduard Hupka**, majster ĽUV podľa autorského návrhu **Václava Kautmana** z roku 1952.



Misa z dubového dreva zdobená morením a vybiťaním mosadznými krúžkami, autor návrhu Václav Kautman, rok 1952



Misy z orechového dreva zdobené vybiťaním, vyrobil Eduard Hupka, majster ĽUV, rok 2021

- 2 skladacie súpravy ručne vykované zo železa a medeného plechu, ktoré podľa pôvodného návrhu Ľubomíra Karenoviča realizoval Jozef Tomčala, majster ĽUV.



- 6 kusov odevných doplnkov z ovčej vlny – pletené rukavice a čiapky v troch farebných variáciách realizovala Dagmar Kocianová, majsterka ĽUV podľa pôvodných návrhov K. Brunovskej



Ukážka pletených odevných doplnkov z retro edície, zhotovené majsterkou ĽUV, D. Kocianovou

➤ **Zorganizovanie zasadnutia komisie pre udelenie ocenení výrobcom titulom „Majster / Majsterka ĽUV“**

Dňa 17.6.2021 sa uskutočnilo zasadnutie Komisie pre udelenie titulov majster / majsterka ĽUV za rok 2021. Komisia posudzovala 5 nominácií na udelenie ocenenia a navrhla udeliť titul majster/majsterka ľudovej umeleckej výroby za rok 2021 týmto výrobcom:

1. Soňa Bezúchová – čipkárstvo
2. Peter Dolinaj – sklárstvo
3. Michal Fratrič – drevorezba
4. Tatiana Hanzelová Homolayová – maľba na keramiku
5. Peter Lužák – džbánkarstvo



Tatiana Hanzelová Homolayová a Peter Lužák pri práci v keramickej dielni

Následne začala príprava natáčania krátkych videoprofilov nových majstrov, ktoré za účasti konzultantov realizovala Mgr. art. Miriam Petránová. Videoprofilov majstrov boli premietnuté pri odovzdávaní ocenení v exteriéri Dvora remesiel ÚĽUV dňa 10.09.2021. Ocenenie odovzdali spoločne ministerka kultúry SR Natália Milanová a generálna riaditeľka ÚĽUV Eva Ševčíková.



Ministerka kultúry SR Natália Milanová odovzdáva titul Majster ĽUV Michalovi Fratričovi



Generálna riaditeľka ÚĽUV Eva Ševčíková odovzdáva titul Majsterka ĽUV Soni Bezúchovej

➤ **Zabezpečenie realizácie odbytu ľudových umeleckých výrobkov pod značkou „ÚĽUV“ prostredníctvom 5 predajní a prostredníctvom on-line ponuky ÚĽUV**

Predaj tovaru bol realizovaný pultovým predajom v **5 kamenných predajniach** a galériách (v priebehu **1. polroka 2021 boli opätovne otvorené predajne v Banskej Bystrici a Košiciach**), ďalej formou dobierkového predaja, odberateľských objednávok a následnej fakturácie tovaru a prostredníctvom spoločnosti Partner Technic, ktorá predáva publikácie vydávané ÚĽUV-om.

Predaj ľudovoumeleckých výrobkov a publikácií bol v roku 2021 realizovaný vo finančnom objeme 222 738,84 €, čo predstavuje 92,81 % plnenie z plánovaného ročného obratu na rok 2021. Čistý výnos predstavuje sumu 95 567,16 €. Tržby v porovnaní s rokom 2020 stúpili o 37 %. Stále prebiehajúca pandémia COVID-19 nás prinútila zatvoriť predajne na 4 mesiace na začiatku roka a vianočnú sezónu ovplyvnil 3 týždňový lockdown na prelome novembra a decembra. Od mája predajne fungujú v bežnom režime s platnými opatreniami na obmedzenie šírenia vírusu. Tržby sú výrazne nižšie, čo spôsobuje slabšia návštevnosť bežných zákazníkov spojená aj s ich nižšou platobnou schopnosťou, a aj výrazným výpadkom turistov.

Plánovaný obyt ľudových umeleckých výrobkov a publikácií sme roku 2021 splnili na 93 %. Nenaplnenie plánu a rovnako aj výška tržieb boli spôsobené vplyvmi stále prebiehajúcej pandémie COVID-19.

Z toho plnenie odbytu v Galériách a predajniach ÚĽUV:

Najvyšší objem predaja dosiahla predajňa na **Nám. SNP v Bratislave** vo výške **51 329,64 €** v počte predaných kusov 3007, čím presiahla plán.

Predajňa na **Obchodnej ul. v Bratislave** dosiahla tržby **50 563,34 €** s počtom predaných kusov 3243 a tiež splnila plán tržieb na rok 2021.

Galéria a predajňa **Tatranská Lomnica** predala 2722 kusov vo finančnom objeme **48 437,36 €**. Stanovený plán tržieb 70 000 € nespĺnila pravdepodobne z dôvodu protipandemických opatrení, ktoré zasiahli aj ubytovacie služby čím sa celkovo znížilo množstvo ľudí prítomných v Tatranskej Lomnici.

Predajňa **Banská Bystrica** dosiahla tržby **19 993,36 €** s počtom predaných kusov 1518, plán tržieb 20 000 € tesne nespĺnila, čo opäť pričítame predovšetkým 3 týždňovému zatvoreniu v predvianočnom období.

Predajňa **Košice** predala 1141 kusov výrobkov a dosiahla tržby vo výške **14 751,98 €** a plán tržieb tiež nenaplnila.

| Materiálová skupina | ks | Suma € |
|-------------------------|----------|-----------|
| Drevo | 2 898,00 | 34 304,28 |
| Tlačoviny | 2 458,00 | 31 050,29 |
| Textil. výrobky ostatné | 1 581,00 | 25 932,28 |
| Kov | 1 030,00 | 22 359,51 |
| Keramika | 1 276,00 | 18 103,23 |
| Kroje | 589,00 | 10 071,20 |
| Paličkovaná čipka | 513,00 | 9 686,65 |
| Vlna | 286,00 | 9 378,20 |
| Výšivky | 78,00 | 7 893,87 |
| Tkaniny | 156,00 | 6 548,04 |

| | | |
|-------------------------|----------|-----------|
| Pletivá prírodné | 122,00 | 5 210,20 |
| Pastierske výrobky | 223,00 | 5 741,69 |
| Netext. výrobky ostatné | 1 180,00 | 13 236,46 |
| Koža | 57,00 | 2 814,85 |
| Modrotlač | 33,00 | 1 445,85 |
| Odevná tvorba | 163,00 | 1 038,17 |
| Rem. potreby a ostatné | 1 283,00 | 10 808,50 |

➤ **Odbyt realizovaný prostredníctvom elektronického objednávkového systému:**

Kedže predaj v predajniach, z dôvodu pandemických opatrení nebol niekoľko mesiacov možný, zákazníci nakupovali v on-line priestore.

On-line predaj výrobkov spolu s predajom kníh dosiahnutou tržbou **26 724,30 €** presiahol plán 20 000 €.

Elektronické objednávky publikácií boli realizované štandardným dobierkovým systémom odosielania, elektronické objednávky výrobkov sa realizovali systémom platby vopred, kedy bola objednávka po úhrade odoslaná (väčšinou) Slovenskou poštou.

f) Výchova a vzdelávanie

Odpočet plnenia úloh za rok 2021 vyplývajúcich z kontraktu

➤ **Realizovať hospitačnú činnosť v zmysle ročného plánu hospitácií – predpoklad 12 hospitácií**



V roku 2021 sa uskutočnilo 12 hospitácií realizovaných priamou hospitáciou alebo formou monitoringu a riadeného rozhovoru s lektorom. V rámci hospitácií a monitoringu nových kurzov sa sleduje hlavne dodržiavanie obsahu vzdelávania, štruktúry kurzu, cenové zaťaženie kurzu, materiálno-technické zabezpečenie nového kurzu a vedenie kurzovej dokumentácie. V rámci nových kurzov sme hospitácie vykonali v kurzoch Maľovanie keramiky – Beluj a Tkanie na krosnách - regionálne vzory realizovaných v RCR Banská Bystrica. V RCR Bratislava sa vykonala hospitácia v rámci nového kurzu Výroby drevených lyžíc.

Celkom tak bolo zrealizovaných 12 hospitácií záujmových kurzov pre dospelých.

➤ **Realizovať metodickú činnosť v zmysle ročného plánu metodiky – spolu 3 metodické dni**

Vzhľadom na pandemickú situáciu a opatrenia sa v roku 2021 metodické dni uskutočnili formou webinárov prostredníctvom aplikácie MS Teams. Regionálne centrá remesiel vo vzájomnej súčinnosti naplánovali **3 webináre** (samostatne pre regióny západného, stredného a východného Slovenska) v súvislosti s propagáciou 8. ročníka súťaže remeselnej tvorivosti detí a mládeže V krajine remesiel 2021. Cieľovou skupinou boli pedagogickí pracovníci základných a stredných škôl, obsahovo boli webináre zamerané na prezentáciu činnosti ÚĽUV a jednotlivých regionálnych centier remesiel, vzdelávanie detí v oblasti regionálnej výchovy a tradičnej ľudovej kultúry v prostredí Školy remesiel a predstavenie súťažných podmienok a inšpirácií do súťaže V krajine remesiel. Spolu sa všetkých štyroch webinárov zúčastnilo 135 pedagogických pracovníkov.

➤ **Realizovať celkovo 180 záujmových kurzov pre verejnosť v RCR Bratislava, RCR Banská Bystrica a RCR Košice**



V 1. polroku 2021 bola vzdelávacia činnosť všetkých troch regionálnych centier remesiel zasiahnutá 2. vlnou pandémie. Protipandemické opatrenia a lockdown na dlhší čas (celý zimný trimesť) pozastavili kurzovú činnosť a výrazne ju obmedzili aj v jarnom trimestri, čo malo za následok oslabenie kontaktu s verejnosťou a slabšiu obsadenosť kurzov aj po uvoľnení opatrení. Pandémia sa ukázala byť reálnou hrozbou pre činnosť RCR: kým niektoré aktivity je možné preniesť do on-line priestoru (prednášky, webináre, techniky nenáročné na materiálno-technické zabezpečenie), ostatné, ktorých je väčšina, si vyžadujú zázemie dielne a priamy kontakt s lektorom.

V 2. polroku bola vzdelávacia činnosť obnovená za dodržiavania aktuálne platných vyhlášok Úradu verejného zdravotníctva SR a nariadení vlády v súvislosti s pandemiou Covid-19. Protipandemické opatrenia ovplyvnili počty účastníkov vzdelávacích aktivít v jednotlivých RCR. Aj napriek nižšiemu počtu účastníkov ako tomu bolo v minulosti, RCR zrealizovali prázdninový program pre deti, tvorivé dielne pre školské kolektívy, remeselné kurzy pre deti i mládež, remeselné kurzy pre dospelých a prednášky pre verejnosť. V závere roka bola opätovne prezenčná činnosť RCR pozastavená 3. vlnou pandémie.

V **RCR Banská Bystrica** bolo realizovaných 30 kurzov pre 125 dospelých. Ako novinku sme prvýkrát otvorili kurz pre dospelých tkanie na krosnách – zameraný na výučbu horehronských vzorov a výšivku krivou ihlou na rukávcoch. Veľký záujem bol aj o kurzy hrnčiarskej výroby, výrobu pastierskej kapsy z kože, vybijanie mosadzným plechom, pletenie pastierskeho biča, tenerify a tkanie na kartičkách. V tomto roku pribudli do ponuky individuálne aj párové kurzy, ktoré sa stretli so záujmom verejnosti a realizovali sa v počte 4

pre 6 účastníkov (tkanie na krosnách – koberec, výroba drevených lyžíc a hrnčiarska výroba). Ďalšou novinkou bol prvýkrát otvorený jedinečný kurz maľovanie keramiky – Beluj. V roku 2021 boli realizované 3 kurzy pre 16 detí (hrnčiarska, rezbárska a textilná dielňa).

Celkom v roku 2021 V RCR Banská Bystrica bolo zrealizovaných 33 kurzov, z toho 30 kurzov pre dospelých so 125 účastníkmi a 3 kurzy pre deti a mládež s 16 účastníkmi.

V RCR Bratislava bolo v 1. polroku 2021 realizovaných 18 kurzov pre dospelých, z toho 9 individuálnych, resp. kurzov pre 2 osoby (hrnčiarska výroba a tkanie). Táto novinka vznikla ako reakcia na pretrvávajúce obmedzenia. Kurzy boli ponúknuté verejnosti na jar 2021 po čiastočnom uvoľnení protipandemických opatrení, boli realizované s internými lektorkami a bol o ne zo strany verejnosti záujem. Celkovo sa kurzov pre dospelých zúčastnilo 48 osôb. Kurzy pre deti sa v RCR Bratislava nerealizovali z dôvodu protipandemických opatrení.



V 2. polroku 2021 RCR Bratislava realizovalo 7 kurzov pre deti a mládež. Pre dospelých záujemcov sa realizovalo spolu 40 kurzov. Vybrané kurzy pre dospelých sa vzhľadom na neistú epidemiologickú situáciu zintenzívnili a prebiehali dva krát do týždňa. Ako novinku RCR Bratislava otvoril v druhom polroku kurz Výroby drevených lyžíc z čerstvého dreva. Individuálne kurzy, resp. kurzy pre páry sa konali aj v druhej polovici roka 2021 s počtom 6 kurzov.

Celkom v roku 2021 V RCR Bratislava bolo zrealizovaných 67 kurzov, z toho 60 kurzov pre dospelých s 256 účastníkmi a 7 kurzov pre deti a mládež s 39 účastníkmi.

V RCR Košice v roku 2021 bolo zrealizovaných 40 kurzov, z toho 12 kurzov pre deti a 28 kurzov pre dospelých. Do programu kurzovej činnosti boli od septembra 2021 zaradené aj individuálne kurzy pre 1 alebo 2 osoby (zrealizované Tkanie na krosnách, Hrnčiarska výroba, Drevené lyžice). Vzhľadom na stále sa meniacu situáciu sme pristúpili na delenie 30 hodinových kurzov na kratšie 15 hodinové časti (Tkanie na krosnách, Základy drevorezby). Ako novinky boli do programu zaradené kurzy tkanie na krosnách – prestieranie a výroba z kože – malá kapsa.

Spolu za rok 2021 sa v RCR Košice uskutočnilo 40 kurzov, z toho 12 pre deti s počtom 51 zúčastnených detí a 28 pre dospelých s počtom účastníkov 116.

Celkom tak bolo zrealizovaných 140 kurzov, z toho 118 kurzov pre dospelých so 497 účastníkmi a 22 kurzov pre deti a mládež so 106 účastníkmi.

Vzhľadom na protipandemické opatrenia v 1. polroku a následne aj v 2. polroku a uzatvorenie prevádzok nebolo možné naplniť tento merateľný ukazovateľ.

- **Realizovať celkovo 21 turnusov týždenných táborov pre deti Prázdniny s remeslom v RCR Bratislava, RCR Banská Bystrica a RCR Košice**

Po prípravnej fáze v 1. polroku sa v **RCR Bratislava** uskutočnilo 7 turnusov podujatia Prázdniny s remeslom s celkovým počtom 193 detí.

V **RCR Banská Bystrica** sa uskutočnilo 7 turnusov podujatia Prázdniny s remeslom s celkovým počtom 168 detí.

V **RCR Košice** sa uskutočnilo 7 turnusov podujatia Prázdniny s remeslom s celkovým počtom 181 detí.



- **Realizovať celkovo 140 tvorivých dielní pre školské kolektívy**

V **RCR Bratislava** sa uskutočnilo v roku 2021 spolu 49 tvorivých dielní pre školy, ktoré absolvovalo 264 žiakov a 3 exkurzie, na ktorej sa zúčastnilo 35 osôb.

V **RCR Banská Bystrica** bolo zrealizovaných 55 tvorivých dielní pre 352 žiakov MŠ a ZŠ.

V **RCR Košice** sa uskutočnilo 19 tvorivých dielní pre 111 detí a 4 exkurzie, na ktorých sa zúčastnilo 90 detí.

Spolu tak bolo zorganizovaných 123 tvorivých dielní a 7 exkurzií spolu pre 817 návštevníkov.

Vzhľadom na protipandemické opatrenia v 1. polroku a následne aj v 2. polroku a zavedenie dištančného vyučovania nebolo možné naplniť tento merateľný ukazovateľ.

- **Realizovať 8 odborných prednášok určených pre širokú verejnosť v RCR Košice a RCR Banská Bystrica**

V RCR Banská Bystrica boli realizované **4 odborné on-line prednášky**: 2x Kraslice pre žiakov ZŠ, Ornamenty s Máriou Trstenskou Trubínyovou a O dreve, dizajne a tradícii s prof. Tiborom Uhrínom pre 185 účastníkov.

V RCR Košice boli v rámci vzdelávania realizované prezenčne **3 prednášky** (Od kolísky po hrob – kútne plachty na Gemeri s lektorkou Angelou Czintelovou, Návrat vychádzkových palič s lektorom Tiborom Uhrínom a Paličkovanie čipky východného Slovenska s lektorom Jurajom Zajoncom) a **4 on-line prednášky** (Odtiene čiernej keramiky /Amália Holíková/, Obyčaje a poverové predstavy spojené s domom a jeho súčasťami /Margita Jágerová/, O gajdici na východnom Slovensku / Michal Smetanka/ a prednáška pre študentov ŠUP Košice). Spolu účastníkov prednášok (prezenčne + on-line): 860.

Spolu tak bolo realizovaných 11 prednášok pre verejnosť, ktorých sa zúčastnilo 1045 návštevníkov.

➤ **Podporovať činnosť klubov priateľov remesiel**

Pravidelné stretnutia priateľov remesiel v RCR Banská Bystrica (klub paličkovanej čipky „Riečička“, klub drotárov „Šebickí krpoši“) a RCR Bratislava (drotársky klub „Džarek“, klub textilných techník „Vretienko“ a klub paličkovanej čipky „Priadky“) boli od januára 2021 pozastavené z dôvodu pandémie COVID-19. V 2. polroku sa stretnutia realizovali na pôde ÚĽUV v obmedzenom počte nakoľko členovia klubov využili podmienky teplých mesiacov a stretnutia realizovali v exteriéri. Klub paličkovanej čipky 2 klubové stretnutia a klub drotárov 1 stretnutie v priestoroch ÚĽUV Bratislava.

V RCR Banská Bystrica sa realizovali 3 stretnutia klubu paličkovanej čipky Riečička a 2 stretnutia klubu drotárov „Šebickí krpoši“.

➤ **Zorganizovanie 8. ročníka súťaže V krajine remesiel**



Nový štatút súťaže, ako aj súťažné podmienky a prihláška boli na web stránke ÚĽUV-u zverejnené začiatkom roka 2021. Informácia o súťaži bola e-mailom rozposlaná na základné / stredné školy / ZUŠ / CVČ vo všetkých regiónoch Slovenska a súťaž bola spropagovaná aj v rámci webinárov pre pedagógov organizovaných v marci 2021. Termín na zasielanie súťažných prác bol predĺžený z pôvodného 15. apríla na 30. apríl 2021. Do súťaže prišlo 169 súťažných prác, z toho 14 prác prihlásených ako jednotlivci a 155 prác prihlásených za

organizáciu / školu. Odborná komisia zasadala 23. júna, následne bola spracovaná výsledková listina ktorá bola rozposlaná všetkým zúčastneným aktuálneho ročníka a zverejnená na webe ÚĽUV.

Výstava výsledkov 8. ročníka súťaže V krajine remesiel bola inštalovaná v priestoroch RCR Košice. Výstava bola sprístupnená od 5. 11. 2021 a v priestoroch zotrvá až do roku 2022. Slávnostný ceremoniál a odovzdávanie ocenení sa z dôvodu 3. vlny pandémie a zlej epidemickej situácie konalo 3.12. 2021 formou on-line streamu, nakoľko pandemická situácia nedovoľovala uskutočniť vyhodnotenie a odovzdávanie cien pri otvorení výstavy v priestoroch RCR Košice. K výstave V krajine remesiel bol vyhotovený katalóg všetkých ocenených detí a pedagógov.



➤ **Spoluparticípácia na podujatiach a realizácia minimálne 3 podujatí pre verejnosť v RCR Košice a RCR Banská Bystrica**

V RCR Banská Bystrica v 2. polroku 2021 zorganizovalo podujatie Dvor remesiel ÚĽUV. Podujatie sa konalo 10. -11. 9. 2021 počas Radvanského jarmoku a v rámci Dní európskeho kultúrneho dedičstva a v spolupráci s mestom Banská Bystrica. Zamerané bolo na prezentáciu ľudových remesiel a ľudovomeleckých výrobcov so zameraním na spracovanie ovčej vlny s programom Vlna, vlna, ovčia vlna. V programe sa predstavilo 15 remeselníkov. Aj napriek prísnyh protipandemickým opatreniam o podujatie prejavilo záujem 1927 účastníkov.

RCR Košice sa zapojilo do celoslovenského projektu Noc múzeí a galérií. Počas podujatia boli sprístupnené aktuálne výstavy – Srdcom zdobené v Galérii ÚĽUV a Palice v zasadačke RCR. Podujatia sa zúčastnilo 45 návštevníkov.

➤ **Realizácia odborného webinára o ochrane a udržateľnom rozvoji remesla a ľudovej umeleckej výroby v súčasnosti**

15. decembra 2021 bol organizovaný webinár pod názvom „Predstavenie novej koncepcie Otvoreného ateliéru ÚĽUV“ s programom:

- Idea Otvoreného ateliéru ÚĽUV (Eva Ševčíková)
- Projekt Tandemy (Diana Némethová, Veronika Kontradyová,, Ferdinand Chrenka, Dominika Duchoňová, Matúš Lagin, Jorgo Somaragis)
- Tradícia v dizajne – súčasný odev so všíťou tradíciou (Ľubica Poncik, Henrieta Tholt, Michaela Juhazs)
- Praktické informácie o aktivitách Otvoreného ateliéru ÚĽUV v roku 2022 (Eva Ševčíková, Ľubica Poncik, Dominika Mačáková)

- e) Predstavenie súťaže Kruhy na vode (Mária Tomová)
- f) Otázky a odpovede.

Webinára sa zúčastnilo 106 účastníkov vrátane vybraných zamestnancov ÚĽUV. Webinár mal veľmi dobrú odozvu nielen medzi študentmi vysokých škôl a dizajnérmi, ale i medzi potencionálnymi záujemcami o súťaž Kruhy na vode 2022.

Úlohy mimo kontraktu (dodatočne vnesené výkony a úlohy nad rámec plánovaného)

V prvom štvrtroku 2021 z dôvodu pretrvávajúcej pandémie COVID-19, aktuálnych opatrení a s tým súvisiacim pozastavením bežnej kurzovej činnosti Regionálnych centier remesiel sa ich činnosť prispôsobila aktuálnym potrebám. V čase, kedy sa kurzy nemohli konať, boli dopracované a taktiež prepracované vybrané vzorkovnice a vzorové výrobky pre účely kurzovej činnosti v jednotlivých centrách. Jedná sa o nasledujúce vzorkovnice pre kurzy Základy paličkovej čipky (rozsah 120 hodín), doplnenie vzorkovnic kurzu Šitá čipka a gatry, Tenerify, Tkanie na kartičkách, Drotárske techniky, vzorkovnica kurzov Základy výšivky pre deti i dospelých, vzorkovnice na detské aktivity, vzorkovnice glazúr.

Tiež bola zabezpečená výroba foriem a pečiatok do hrnčiarskej dielne, výroba písťaliek (koncovka a šesťdierková písťalka), vzorové výrobky pre kurzy Tkania na stolových krosnách (šál, taška a prestieranie), tkanie papúč zápästkovou technikou.

V 2. polroku 2021 sme v rámci novej koncepcie odborného vzdelávania zamestnancov / lektorov Školy remesiel ÚĽUV naplánovali a zrealizovali viacero vzdelávacích / školiacich aktivít: bádateľská činnosť a exkurzia zamestnancov RCR vo fondoch Múzea ĽUV a v jeho zbierkach, školenie interných zamestnancov /lektoriek hrnčiarskej výroby u výrobcu / majstra Gustáva Virága v jeho dielni. On-line odborné pracovné stretnutia / pracovné skupiny lektoriek a odborných zamestnancov RCR k problematike obsahových náplní akreditovaných vzdelávacích programov. Tieto aktivity sa nám osvedčili a plánujeme v nich pokračovať.

g) *Edičná a vydavateľská činnosť*

- **Vydať 3 edičné tituly – tlačené podoby, edícia ÚĽUV deťom v počte min. 500 výtlačkov/titul, edícia Škola tradičnej výroby a remesiel 1 tituly v počte min. 500 výtlačkov a 1 titul pod názvom „Formy“ z edície Pramene v počte min. 500 výtlačkov**

V rámci edície ÚĽUV deťom bola spustená nová edícia pod názvom **Poznávajme remeslá**. Prvý diel, týkajúci sa textilných techník realizovali: praktickú časť Jarmila Rybánska a teoretickú Diana Némethová. Dielo prešlo odbornou – vedeckou korektúrou, ktorú vykonal Juraj Zajonc zo SAV Bratislava. Publikácia bola vydaná v druhom polroku 2021 v náklade 500 ks.



V rámci edície Pramene mala byť v roku 2021 vydaná publikácia „Formy“. Z dôvodu chýbajúcich tlačovín a foriem k reprodukcii medovníkov bola publikácia Formy zmenená na **Tradičné medovníky** z edície Školy tradičnej výroby a remesiel (ŠTVR). Publikácia bola vydaná v druhom polroku 2021 v náklade 700 ks.



Ako podpora predaja výrobcom ÚĽUV bol spracovaný a vydaný aj katalóg produktov s názvom **Darček s príbehom**, ktorý zahŕňa 50 druhov výrobkov schválených Výtvarnou komisiou. Výrobky v katalógu sa budú predávať aj formou katalógovej ponuky v priebehu celého nasledujúceho roka. Katalóg neobsahuje iba produktovú ponuku, zahŕňa aj profily majstrov a výrobcov, ktorí dané výrobky vyrábajú, čím sa posilňuje marketingová podpora smerovaná výrobcom. Katalóg bol vydaný v malom náklade (100 ks), nakoľko jeho elektronická forma je zverejnená na webovej stránke organizácie (vzhľadom na pandemickú situáciu).



- **Príprava 2 edičných titulov pre vydanie v roku 2022: edícia Tradícia dnes – 1 titul, edícia ÚĽUV deťom – 1 titul**

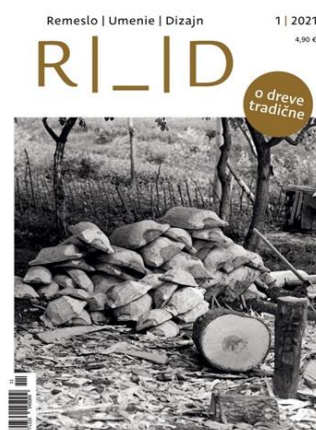
Na rok 2022 je plánované pokračovanie edície ÚĽUV deťom pod názvom Poznávajme remeslá.

Namiesto edície Tradícia dnes je naplánovaný a edičnou radou schválený titul z edície ŠTVR od autorky Janky Majerskej, s pracovným názvom Drevené vyrezávané zvieratká.

- **Vydať 4 čísla odborného časopisu „RUD“ (Remeslo, umenie, dizajn)**

Vzhľadom na pandémiu Covid-19 a následné obmedzenia boli vydané 2 čísla odborného časopisu „RUD“ ale s väčším počtom strán (o 20 strán viac, čo pri počte 2 čísiel zodpovedá 4 číslam časopisu).

V prvom polroku 2021 bolo vydané prvé číslo (vydanie jún 2021) pod názvom „o dreve tradične“. V rozšírenom vydaní je predstavené drevo v tradícii, tradičné techniky, jeho opracovávanie, ale aj aplikácia dreva v dizajne. Informácie o každom čísle časopisu RUD a jeho obsahu sú dostupné na webovej stránke <http://www.uluv.sk/sk/web/casopis-rud/>.



Druhé číslo RUD 2-2021 bolo vydané v novembri 2021 a bolo venované „drevu netradične“. ÚĽUV sa v ňom zamerail na využitie dreva v dizajnerskej tvorbe, kde bolo priblížené prepájanie remesla a dizajnu, a boli predstavené nové drevárske technológie a tiež aj tohtoročné projekty ÚĽUV-u.



➤ **Zriadiť a zabezpečiť činnosť Redakčnej rady časopisu RUD**

V 1. polroku 2021 bola opätovne založená redakčná rada, ktorá slúži ako poradný orgán generálnej riaditeľky ÚĽUV-u. Vo februári 2021 schválila koncept a obsah časopisu RUD na rok 2021.

V 2. polroku 2021 prebehlo online stretnutie redakčnej rady, ktorej bol predstavený plán edičných a vydavateľských činností na rok 2022, ktorý bol pre rok 2022 aj schválený.

h) Public relations a marketing (propagačná činnosť)

➤ **Zorganizovať a zrealizovať celoslovenský festival tradičných remesiel a ľudových výrob Dni majstrov ÚĽUV**

Festival ľudových remesiel Dni majstrov ÚĽUV 2021 sa uskutočnil v dňoch 4. - 5. 9. 2021 na Hviezdoslavovom námestí v Bratislave. ÚĽUV usporiadalo podujatie už 30. krát. Tento krát bolo podujatie z dôvodu pandémie koncipované v menšom rozsahu – len ako jarmok remesiel bez sprievodného programu, ako aj ďalších sprievodných aktivít. Týmto spôsobom chcel ÚĽUV zamedziť väčšiemu zhromažďovaniu ľudí, ktoré by mohlo viesť k šíreniu vírusu. Cieľom podujatia bola v prvom rade podpora samotných výrobcov, ktorých pandémia pripravila o značnú časť zárobkov. Hviezdoslavovo námestie bolo rozdelené na dve zóny (1. od historickej budovy Slovenského národného divadla po Strakovu ul., 2. od Altánku po Rybné nám.) s kontrolovaným pohybom cez vstupné a výstupné brány, tak, aby sme dodržali povolený počet návštevníkov 1000 osôb v súlade s platným semaforom pre kultúrne podujatia a v danom čase platnými vyhláškami Úradu verejného zdravotníctva SR.



Komunikačný vizuál s headline-om „Dýchame remeslom“.

Festival Dni majstrov je najvýznamnejším podujatím z pohľadu budovania mena a značky ÚĽUV. Ide o živú prezentáciu ľudových remesiel, ktoré v tejto prezentačnej podobe potvrdzujú úspešnosť úsilia ÚĽUV-u o zachovanie a ďalšie rozvíjanie ľudovej výroby. Podujatie bolo pripravené v spolupráci s partnermi – Magistrát mesta Bratislava, BKIS a mestskou časťou Bratislava- Staré Mesto.



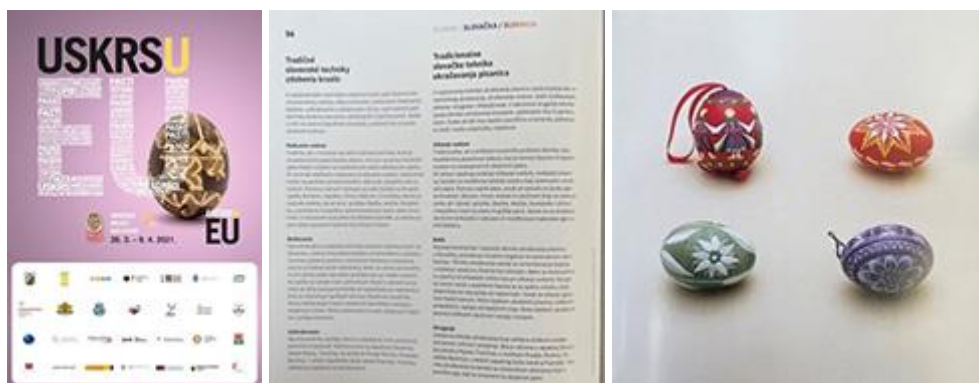
➤ **Zorganizovať 20 podujatí**

V roku 2021 bolo zrealizovaných 28 podujatí a to:

- **Účasť na medzinárodnej výstave „Veľká noc v Európskej únii“** – ÚĽUV sa zúčastnil v spolupráci s MZVaEZ SR medzinárodnej výstavy, ktorá bola venovaná tradíciám a zdobeniu kraslíc počas veľkonočných sviatkov v jednotlivých štátoch. Na výstave boli odprezentované kraslice výrobcov ÚĽUV a to: pp. Bobotkovej, Budajovej, Lórantovej, Viazankovej, Mesárošovej, Slezákovej, Šimkovej a pána Tirjaka.

Miesto: Gradski muzej Bjelovar, Chorvátsko

Termín: 26.3.2021 – 9.4.2021

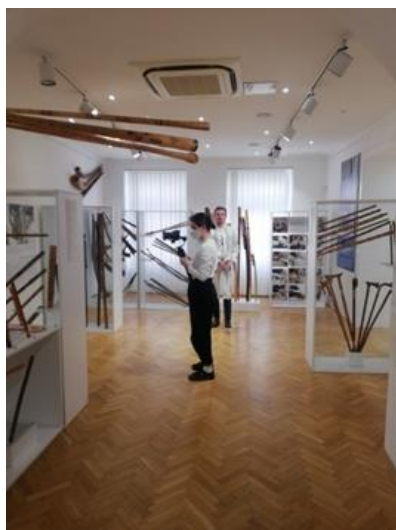


- **Veľká noc v ÚĽUV-e** – Kampaň na podporu predaja a prezentácia výrob – zdobenia kraslíc prostredníctvom videoukážok:
 1. Zdobenie odrôtovaním (pani Valterová)
 2. Zdobenia lepením slamy (pani Venéniová)
 3. Zdobenia olepovaním bavlnkou (pani Slezáková)
 4. Veľkonočná súťaž : O najkrajšie veľkonočné aranžmány

Reportáže z podujatia (natáčania) odvysielala RTVS a televízia TA3 v relácii „Umenie“. Videonávody mali na sociálnej sieti spolu 10.000 pozretí. Popri videonávodoch ÚĽUV na FB vyhlásil Veľkonočnú súťaž s ÚĽUV-om. Svoje veľkonočné aranžmány nám priaznivci ÚĽUV-u posielali do komentárov a zapojili sa do súťaže o publikácie z nášho vydavateľstva. Zapojilo sa cca 90 ľudí so svojimi fotografiami.

- **Podujatie Show Your Step** ÚĽUV pripravil v spolupráci s Tanečnou scénou. Základnou ideou bolo spojenie tanca a hudby na pozadí vizuálneho umenia – výstavných exponátov – ľudových hudobných nástrojov. Koncept tanečných krokov „Čerkaný, čapášový“ v podaní Mareka Gregu – tanečníka a choreografa SLUK-u a performerera obsahovo zapadol do krásnych priestorov a samotnej výstavy v Galérii ÚĽUV s cieľom upriamiť pozornosť návštevníkov na túto expozíciu iným, netradičným spôsobom.

Video malo cez 6000 zhladnutí a 100 zdieľaní.



- **Virtuálna prehliadka výstavy Majstri hudobných nástrojov.** S cieľom zaznamenať túto výstavu pre ďalších návštevníkov bola zrealizovaná virtuálna prehliadka, ktorú ÚĽUV pripravil v spolupráci so Slovenskou národnou galériou. V priebehu mája sa urobili 360 stupňové zábery, ku ktorým boli priradené aj zábery vybraných exponátov s popisom. Finálna virtuálna prehliadka bude k dispozícii po ukončení výstavy.

- **Noc múzeí a galérií 2021**

Miesto: priestory ÚĽUV na Obchodná 64, Bratislava

Dátum: 15. 5. 2021, od 13.00 – 20.00 hod.



- **Folklorný Festival Východná 2021 – 66. ročník – on-line**

30. 6. do 4. 7. 2021

V spolupráci s NOC pripravil ÚĽUV pásmo krátkych filmov venovaných Remeslám a remeselníkom.

Tematicky sa ÚĽUV v tomto roku zameril na prezentáciu remesiel – odlievanie zvoncov, výroba korienkových košov a prezentáciu výrobcov, ktorých tvorba sa viaže na pastiersku a valašskú kultúru. Krátke filmy sa online vysielali na webovej stránke a sociálnych sieťach Folklorneho festivalu Východná.

- **On-line podujatie - Deň detí 2021**

Súťaž pre deti – prebiehala online na FB

ÚĽUV usporiadal pre deti interaktívnu súťaž. Deti mali odpovedať na 4 otázky a bonusová časť úlohy bola vytlačiť si a vyzdobiť predkreslené klobúky.

- 16. 7. 2021 sa uskutočnila v ÚĽUV-e Beseda s majstrami hudobných nástrojov ako sprievodné podujatie k prebiehajúcej výstave. Nazreli sme do sveta výrobcov ľudových hudobných nástrojov, spoznali ich cestu k remeslu, životné hodnoty a filozofiu. O svojej profesii účastníkom porozprávali Stanislav Otruba (zvonce), Ľubomír Páříčka (handrárske písťalky, gajdy), Pavel Ferdinandy (ozembuchy, bunkošie) a Miroslav Štefánik (pastierske rohy, trombity). Podujatím sprevádzal Michal Fiľo.



- 18. 8. 2021 sprievodné podujatie k výstave Majstri hudobných nástrojov v ÚĽUV-e. Spolu s pánom Petrom Jantoščíakom **pripravili prednášku o hudobných nástrojoch pre Úniu nevidiacich a slabozrakých Slovenska**. Po prednáške smerovali kroky návštevníkov do Galérie ÚĽUV na komentovanú prehliadku výstavy Majstri hudobných nástrojov, ktorej súčasťou sú vytlačené 3D modely niektorých nástrojov, ktoré umožnili návštevníkom spoznať ich aj prostredníctvom hmatu.
- **Remeslo v Tatrách** – 6. - 29. 8. 2021 počas všetkých augustových víkendov, vždy od piatku do nedele, predvádzali slovenskí ľudovo-umeleckí výrobcovia svoje majstrovské zručnosti pred predajňou ÚĽUV v Tatranskej Lomnici. Každý týždeň sa predstavili iní výrobcovia so svojim remeslom. Návštevníci mohli nielen nahliadnuť do tajov remeselnej výroby, ale si výrobky majstrov: Soňa Zelisková, Peter Bandúr, Gustáv Virág, Juraj Adamjak, Jozef Sikora, Jarmila Klučiarová aj zakúpiť.



- Dňa 6. 9. 2021 navštívili Regionálne centrum remesiel v Banskej **Bystrici experti z Poradného výboru Rady Európy pre rámcový dohovor o ochrane národnostných menšín**, ktorých privítala GR ÚĽUV Eva Ševčíková a riaditeľka RCR BB Katarína Chruščová. V pracovnej časti sa diskutovalo o spolupráci RCR BB a ÚĽUV s národnostnými menšinami a etnickými skupinami. Svojimi výrobkami sa predstavili

výrobcovia iných národností (lotyšskej, bulharskej, českej, rumunskej). O dobrú náladu sa postaral lektor RCR Banská Bystrica a hudobník - fujarista Michal Filo.

- **Pocť majstrom**

10. 9. 2021 MAJSTERKY a MAJSTRI ĽUDOVEJ UMELECKEJ VÝROBY za rok 2021

Čestný titul majster ľudovej umeleckej výroby udeľuje ÚĽUV spoločne s Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky od roku 1959 každoročne jednotlivcom za umelecký prínos a dosiahnuté výnimočné výsledky pri rozvíjaní konkrétneho výrobného postupu ľudovej umeleckej výroby a tradičných remesiel. Ocenenie si priamo z rúk ministerky kultúry Natálie Milanovej prevzalo nových päť majsterek a majstrov: Soňa Bezuchová, Peter Dolinaj, Michal Fratrič, Tatiana Homolayová- Hanzelová a Peter Lužák.



- 9. 9. 2021 v Regionálnom centra remesiel ÚĽUV v Košiciach sa uskutočnila **odbornú prednášku venovanú paličkovaným čipkám z východného Slovenska**. Prednášal PhDr. Juraj Zajonc, CSc., uznávaný odborník SAV v oblasti tradičného spracovania textilu.
- 12. 9. 2021 sa ÚĽUV opätovne spolupracoval pri organizovaní Radvanského jarmoku v Banskej Bystrici a to prezentáciou tradičných remesiel ako napr. ukážkami vyšívania krivou ihlou, korytárstva, plstenia, modrotlačie), tkania na krosnách, výroby hudobných nástrojov, klobučníctva, kožušníctva a paličkovania čipiek.
- V rámci podujatí pod hlavičkou **Dni európskeho kultúrneho dedičstva** mohli naši návštevníci využiť registráciu do Knižnice ÚĽUV zdarma. Knižnica ukrýva v súčasnosti viac ako 10 000 knižničných jednotiek vrátane neviazaných čísel periodík zameraných na ľudovú výrobu, remeslá, ľudové a užité umenie.
- 18. 9. 2021 ÚĽUV participovalo na podujatí SĽUKu- **Bábky v parku**, kde ÚĽUV pripravil 4 tvorivé dielne pre vekovú kategóriu 6 - 15 rokov.
- ÚĽUV v spolupráci so Slovenským inštitútom vo Viedni otvoril 8. októbra 2021 na zámku Schloss Hof jedinečnú **výstavu s názvom Slovenské kroje – tvorivé synergie** (Slowakische Trachten – Kreative Synergien) v rámci Týždňa slovenskej

kultúry v Rakúsku. Zámerom projektu bolo ukázať bohatstvo ľudového prejavu v oblasti krojovej tvorby a krojových doplnkov zo zbierok ÚĽUV-u, predstaviť dokumentačnú a zbierkotvornú činnosť, spoluprácu s ľudovými výrobcami a dizajnérmi. Výber krojov a krojových súčiastok zohľadnil regionálnu diverzitu a upozornil na lokálne špecifiká. Výstava Slovenské kroje – tvorivé synergie (Slowakische Trachten – Kreative Synergien) na zámku Schloss Hof bola prístupná verejnosti od 8. októbra do 1. novembra a následne od 20. novembra do 15. decembra 2021.



- V nedeľu 21.11.2021 sa uskutočnila v **Schlosshofe komentovaná prehliadka s kurátorkou** výstavy Silviou Fedorovou v slovenskom jazyku a neskôr aj v nemeckom jazyku.
- Dňa 28.10.2021 sa v priestoroch Galérie ÚĽUV na Obchodnej ul. v Bratislave uskutočnil **Odber krvi** prostredníctvom mobilnej odberovej jednotky Národnej transfúznej služby SR . Na podujatí sa zúčastnilo 20 darcov krvi.
- 12.11. 2021 ÚĽUV v spolupráci s Fakultou architektúry a dizajnu STU v Bratislave otvorilo **výstavu s názvom Identita.sk** v obnovenom priestore Dizajn štúdia. Výstava prezentuje tradície našej materiálnej kultúry a prostredníctvom ilustrovaných príkladov zároveň rôzne prístupy a kreatívne stratégie, ktorými sa regionálne prvky môžu transformovať alebo adaptovať do súčasného života.
- O inšpiráciách, lokálnom vkuse a vzťahoch medzi ľudovou a mestskou či cirkevnou kultúrou bola záujemcom prezentovaná on-line **prednáška** etnologičky Stredoslovenského múzea v Banskej Bystrici Márie Trstenskej Trubínyovej v Regionálnom centre remesiel ÚĽUV Banská Bystrica dňa 22. 11. 2021.
- Regionálne centrum remesiel ÚĽUV Banská Bystrica v dňa 14.12.2021 uskutočnilo on-line **prednášku dizajnéra Tibora Uhrína: O dreve, dizajne a tradícii.**
- Dňa 16. 12. 2021 on-line **prednáška PaedDr. Michala Smetánku O gajdici na východnom Slovensku.** Prednášajúci popularizačnou formou priblížil jazyčkový hudobný nástroj gajdicu, rozprával o jej využití v tradičnej kultúre, konštrukčnom riešení i oblasti výskytu.

- **26. 11. - 22. 12. 2021 sa konali Bratislavské Vianoce.** ÚĽUV v rámci podujatia Bratislavské Vianoce sprostredkoval výrobcom predaj výrobkov v dvoch stánkoch na Hlavnom námestí a 3 stánkoch na Radničnom nádvorí v spolupráci aj s Múzeom mesta Bratislavy. Pre zhoršenú pandemickú situáciu sa podujatie zrušilo.
- 21. december 2021 v **relácii RTVS porozprávala Ľuboslava Valentová, lektorka kurzov v Regionálnom centre remesiel ÚĽUV Košice** o svojej ceste za drôteným šťastím a príbehom jej naplnenia - lásky k drôtu.

Dodatočne vnesené úkony nad rámec plánovaného v kontrakte:

- **Produkcia fotenia/kampaní na podporu predaja:**
 - **Slovenské kraslice z ÚĽUV-u** (kampaň slovenských kraslíc rôznych techník ozdobovania – batikované, zdobené olepovaním, perforované atď.)
 - **Jarná kampaň – Domov v jarnom tóne**
Vytvorenie kompozície domova
Primárnym cieľom bolo zakomponovať výrobky ÚĽUV (prestieranie, vázy, vankúše, dekorácie a suveníry) a vytvoriť harmonický celok
Foto: Ivan Kostroň
On-line kampaň prebiehala na sociálnych sieťach od 23.4. 2021 – 7.6. 2021



- **Letná kampaň – Leto na terase**
Vytvoriť letnú kampaň za účelom odpromovania výrobkov z on-line ponuky a výkupu na terase domu (bytu) alebo na balkóne.
Fotograf: Kvet Nguyen



- **Vianočná kampaň - Darček s príbehom**

Bola vytvorená kampaň na prezentáciu vianočných darčiek online ponuky, ktorá mala podporiť vianočný predaj v predajniach ÚĽUV.

Fotograf: Kvet Nguyen

➤ **Zabezpečiť a zrealizovať marketingovú kampaň festivalu Dni majstrov ÚĽUV 2021**

Festival Dni majstrov ÚĽUV je najvýznamnejším podujatím z pohľadu budovania mena a značky ÚĽUV.

V roku 2021 bol realizovaný komunikačný vizuál s headline-om „Dýchame remeslom“. Komunikačný vizuál evokuje „stohy“ pripravených výrobkov, ktoré výrobcovia ÚĽUV-u vyrobili počas lockdownu a boli pripravené na predaj pre návštevníkov festivalu Dni majstrov. Headline „Dýchame remeslom“ komunikuje jednak slobodu/možnosť nadýchnuť sa bez rúška, ale zároveň aj remeslo – ako pevnú a neoddeliteľnú súčasť života jednak ÚĽUV-u, ale aj samotných výrobcov.

Marketingová kampaň festivalu bola podporená outdoorovou reklamou na 10-tich podokenných samolepkách na bratislavských električkách, 20-timi citylightami, jednou reklamnou plochou v Informačnej kancelárii, výlepom plagátov veľkosti A3 v priestoroch Magistrátu Hlavného mesta SR a Mestskej časti Staré Mesto, printovými výstupmi v časopise RUD, v časopise Bratislavské noviny, webbannerom na stránke www.bkis.sk a www.btb.sk, v on-line médiách: bratislava.sk, visitbratislava.com, citylife.sk, kamdomesta.sk. Podujatie bolo propagované na on-line programových weboch folklor.sk, folklorista.sk, sdetmi.com. Pripravený bol samostatný newsletter a on-line pozvánky distribuované na cca 1.000 adries, umiestnených bolo 10 samostatných FB aj Instagramových postov, pre podujatie bola pripravená samostatná programová skladačka v slovenskej a anglickej jazykovej mutácii, zabezpečili sme výlep plagátov na našich reklamných plochách – v Prednej izbe 2x, vo vitríne a kovovej stojke na Obchodnej 64 a reklamnej stojke v Dizajn štúdiu ÚĽUV.

➤ **Zabezpečiť a zrealizovať propagáciu ľudovej umeleckej výroby, výrobcov, výrobkov, cieľov a aktivít inštitúcie prostredníctvom nástrojov marketingovej komunikácie:**

• **Tlačové správy – minimálne 10**

V roku 2021 bolo pripravených 11 tlačových správ:

- *Výstava Majstri ľudovej umeleckej výroby za roky 2019 a 2020 – Košice*
- *Vyhlásenie výsledku výberového konania na miesto novej generálnej riaditeľky ÚĽUV-u*
- *Nový ročník súťaže V krajine remesiel 2021*
- *Festival Dni majstrov ÚĽUV 2021*
- *Vyhlásenie Pocta majstrom 2021*
- *Dni európskeho kultúrneho dedičstva 2021 - téma dedičstvo pre všetkých - zapojili sa všetky Regionálne centrá remesiel ÚĽUV*
- *Výstava Majstri hudobných nástrojov - Hudobné nástroje v ľudovej kultúre na Slovensku v Regionálnom centre remesiel ÚĽUV Košice*
- *Výstavná prehliadka súťažných prác V krajine remesiel 2021 v Regionálnom centre remesiel ÚĽUV Košice*
- *Výstava Slovenské kroje – tvorivé synergie na zámku Schloss Hof, Rakúsko*
- *Edícia ÚĽUV deťom – novinka v edícii Poznávajme remeslá – publikácia Textilné techniky I. – ÚĽUV venuje samostatné publikácie detskému čitateľovi s cieľom ponúknuť mu možnosť spoznávať tradičné remeselné techniky cez zhotovenie si konkrétnych výrobkov za pomoci súčasných nástrojov a pomôcok.*
- *Výstava Identita.sk v Dizajn štúdiu ÚĽUV*

• **Newsletter – minimálne 5**

V roku 2021 bolo rozoslaných 6 newslettrov:

- *Noc múzeí a galérií 2021*
- *Jarná kampaň*
- *Výstava Majstri ľudovej umeleckej výroby za roky 2019 a 2020*
- *Letná kampaň*
- *Dni majstrov ÚĽUV*
- *Vianočný vinš a PF z ÚĽUV-u*

• **Direct mailing – 13x**

Zrealizovaných bolo 14 direct mailingov:

- *Pozvánka na sprievodné podujatie: Beseda s výrobcami hudobných nástrojov*
- *Noc múzeí a galérií*
- *Odborná prednáška pre nevidiacich a slabozrakých*
- *Prázdniny s remeslom – všetky RCR ÚĽUV 3x*
- *Odvzdávanie titulu majster/majsterka ľudovej umeleckej výroby*
- *Dni otvorených dverí RCR BB počas Radvanského jarmoku*
- *Dendis PopUp show*

- Výstava Slovenské kroje – tvorivé synergie na zámku Schloss Hof, Rakúsko
 - Otvorenie výstavy Identita.sk
 - Nábory na kurzy Školy remesiel – drotárstvo, hrnčiarstvo, textilné techniky – 3x
- **Výstupy v médiách (rozhlas, televízia) minimálne 10:**
V roku 2021 odznelo v médiách minimálne 12 rozhovorov a reportáží (rozhovory a reportáže boli odvysielané viacnásobne):
 - RTVS - Rádio Regina Západ – predstavenie publikácie Oskára Elscheka – Slovenské ľudové hudobné nástroje – včera a dnes
 - TV Ružinov – Týždeň v obraze – aktivity ÚĽUV-u počas lockdownu, rozhovor s GR
 - RTVS – Kultúra.sk – Fašiangová maska z Múzea ľudovej umeleckej výroby, plstenie so Zuzanou Golierovou
 - TV Ružinov – Klub seniorov – rozhovor s GR
 - RTVS – Kultúra.sk – výrobkyne kraslíc a rozhovor s GR
 - TA3 – Umenie na TA3 – výrobkyne kraslíc a rozhovor s GR
 - The Invisible Mag – rozhovor s kováčom Cyrilom Horákom
 - SME – Ako sa vyrovnávajú remeselníci s pandemiou
 - RTVS – Rádio Regina západ – rozhovor s autorkou publikácie Tradičné medovníky, Dianou Némethovou, novinka z vydavateľstva ÚĽUV (vysielané viackrát)
 - RTVS – Rádio Regina západ – rozhovor s jednou z autoriek publikácie Textilné techniky I., Jarmilou Rybánskou (autorky Jarmila Rybánska, Diana Némethová) – novinka v edícii Poznávajme remeslá (vysielané viackrát)
 - TA3 Dobré správy – reportáž z ÚĽUV-u – zdobenie medovníkov, majster ľudovej umeleckej výroby – p. Ivan Klučiar a promo publikácie Tradičné medovníky (vysielané viackrát)
 - TA3 Dobré správy - reportáž z ÚĽUV-u – výroba kyjatických vianočných ozdôb z dreva, Jana Majerská (vysielané viackrát)
 - Špeciálna olympiáda – originálne drevené srdcia z ÚĽUV-u pre účely Špeciálnych olympiád vyrobil Peter Bandúr, majster ľudovej umeleckej výroby. Špeciálni olympionici venovali jedno srdce aj pani prezidentke SR.
- **Outdoorová reklama – min. 10x**
V roku 2021 bolo zrealizovaných 44 reklám
 - Citylighty v OC Europa Banská Bystrica 2 plochy – pre potreby RCR ÚĽUV Banská Bystrica – celoročne (22x)
 - Reklamná plocha na 5 mesiacov na Hlavnej ulici v Košiciach – máj, jún – 1 plocha – rôzne aktuálne témy RCR KE 6x
 - Exteriérový banner – na fasáde na Obchodnej ul. č. 64 – prezentácia výstav v Galérii ÚĽUV Bratislava (Majstri hudobných nástrojov, Dni majstrov ÚĽUV) – 2x
 - Plagáty vo vitrínach – na fasáde na Obchodnej ul. č. 64 – prezentácia činnosti ÚĽUV (výstava Majstri hudobných nástrojov, jarná kampaň, činnosť ÚĽUV, letná

kampaň, Dni majstrov ÚĽUV, výstava Slovenské kroje – tvorivé synergie, výstava Identita.sk) – 7x

- Veľkoformátové plagáty Predná izba – reklamná plocha na Nám. SNP, ktorá je súčasťou predajne ÚĽUV a nachádza sa v tesnej blízkosti zastávky MHD (výstavy Majstri hudobných nástrojov, jarná kampaň, činnosť ÚĽUV, letná kampaň, Dni majstrov ÚĽUV, výstava Slovenské kroje – tvorivé synergie, výstava Identita.sk) – 7x

- **neplatená inzercia – PR v printových médiách – min. 10x**

V roku 2021 bola zrealizovaná neplatená inzercia v printových médiách:

- in.ba – 12x informácie o aktuálnych výstavách a podujatiach ÚĽUV

- **neplatená inzercia – PR v on-line médiách**

- in.ba – 12x informácie o aktuálnych výstavách a podujatiach ÚĽUV Bratislava
- Kamdomesta – 16x informácie o aktuálnych výstavách a podujatiach ÚĽUV Bratislava, Banská Bystrica, Košice
- VisitKošice – 12x informácie o aktuálnych podujatiach a výstavách v RCR ÚĽUV Košice

- **platená inzercia – PR v printových médiách**

V roku 2021 bola zrealizovaná 3x platená inzercia:

- Bratislavské noviny ku Dňu majstrov
- www.kurzy.sk – podpora individuálnych kurzov a kurzov pre dvoch (pre dospelých) z Regionálnych centier remesiel ÚĽUV
- týždenník SLOVENKA – 4 reportáže o majstroch ľudovej umeleckej výroby za rok 2021 (spolu 1x3 a 3x2 strany)

- **Zabezpečiť propagačné materiály – min. 5 druhov**

Za obdobie 1.1.–31.12.2021 bolo zabezpečených 9 druhov propagačných materiálov:

- Letáky Prázdniny s remeslom Banská Bystrica a Košice 2x
- Printové materiály – Výstava Majstri 2019 a 2020 panely, skladačky, pozvánky – 3x
- Leták Škola remesiel ÚĽUV - ponuka kurzov pre deti a dospelých v jesennom trimestri
- Leták Dni majstrov 2021
- Leták výstava Slovenské kroje – tvorivé synergie na zámku Schloss Hof, Rakúsko
- Katalóg Darček s príbehom

- **Celoročné udržiavanie aktuálneho obsahu webového sídla inštitúcie a sociálnych sietí (Facebook, Instagram)**

- **Web stránka**

Zverejnili sme 19 príspevkov v časti NOVINKY – aktualizácia výstav v galériách a on-line podujatí, aktualizácia hlavných bannerov ku sprievodným podujatiam.

Návštevnosť za rok 2021: 1 018 374 – zobrazenie stránky, používateľa – 140 348, noví používatelia – 139 598

- **FB**

V pracovné dni priemerne 1 – 2 posty denne (počas lockdownu 1 post denne); príbehy z podujatí, podujatia a on-line podujatia, otvorení výstav, pozvánky na akcie, podpora predaja výrobkov, videá, oznamy a promo knižnice ÚĽUV, aktivity Múzea ĽUV. V roku 2021 bolo zverejnených 365 postov a príbehov.

V rámci FB boli pripravené 4x súťaže pre fanúšikov – 1x veľkonočná súťaž – ukážte nám vašu veľkonočnú výzdobu, 1x súťaž/kvíz pre deti pri príležitosti Medzinárodného dňa detí, 1x súťaž s knižnicou – literatúra/knihy, ktoré sú ich sprievodcami v remesle a 1x mikulášska súťaž – remeselné výrobky, ktorými si zdobia príbytky.

Počet fanúšikov: december 2020 – 11 815 (ku dňu 31.12.2020) fanúšikov, jún – 12 327 (ku dňu 30.6. 2021), nárast o cca 560 za obdobie január – jún 2021.

Počet fanúšikov: za obdobie 1.1. – 31.12.2021 – 13 823, nárast za obdobie júl – december 2021 je 984 fanúšikov, čo predstavuje nárast za rok 2021 o 1 544 fanúšikov

- **Instagram**

V roku 2021 bolo zverejnených 43 postov a 215 príbehov a pribudlo 440 nových fanúšikov, ku dňu 31.12.2021 má ÚĽUV 3.300 fanúšikov.

a) Správa a prevádzka (prevádzková a riadiaca činnosť)

Odpočet plnenia úloh ku dňu 31. 12. 2021:

➤ Zabezpečiť celoročnú údržbu, správu a prevádzku objektov

Úsek hospodárskej správy zabezpečoval nasledovné činnosti:

- zabezpečenie opravy, údržby jednotlivých objektov v správe ÚĽUV
- zabezpečenie revízií a odborných prehliadok zariadení v zmysle plánu revízií objektov v správe ÚĽUV
- materiálno – technické zabezpečenie jednotlivých úsekov a objektov v správe ÚĽUV
- realizácia opatrení ohľadom ochrany zdravia proti šíreniu koronavírusu COVID-19 – zabezpečenie dezinfekčných prostriedkov v jednotlivých objektoch ÚĽUV
- zabezpečenie výkonu BOZP a PO (povinné preškolenia a pod.) pre všetky úseky
- zabezpečenie dispečingu motorových vozidiel a sledovanie spotreby PHM
- zabezpečenie telekomunikačných a dátových služieb, odberu energií a médií (sledovanie ich čerpania v nadväznosti na rozpočet)
- správa investícií v rámci správy a údržby majetku organizácie

- správa majetku organizácie
- podpora vybudovania novovytvorených výstavno-predajných priestorov organizácie
- podpora jednotlivých výstavných, publikačných, organizačných a technických činností organizácie realizované jednotlivými úsekmi.

ÚĽUV v rámci danej činnosti sledoval a mesačne vyhodnocoval dôležité prevádzkové náklady: spotrebu energií a médií (elektrická energia, plyn, voda) pre všetky objekty v správe organizácie, spotrebu PHM a počet najazdených km, náklady za využívanie dátových a hlasových služieb.

Organizácia v roku 2021 realizovala nasledovné činnosti:

- rekonštrukcia podlahy 2NP objektu MĽUV Stupava
- oprava a vymaľovanie bočného schodiska objektu MĽUV Stupava
- presťahovanie pracovníkov MĽUV Stupava z Obchodnej 64, Bratislava do priestorov MĽUV Stupava
- nová kotolňa v objekte Múzea ĽUV Stupava
- dodávka a montáž klimatizácie troch miestností Múzea ĽUV Stupava
- dodávka a montáž ochranných fólií na okná Múzea ĽUV Stupava
- vymaľovanie priestorov kancelárií na 3NP objektu ÚĽUV Obchodná 64 , Bratislava
- výmena kobercov v kanceláriách 3NP objektu ÚĽUV Obchodná 64 , Bratislava
- oprava časti strechy objektu ÚĽUV Obchodná 64 , Bratislava
- servis strešných okien na objekte ÚĽUV Obchodná 64, Bratislava
- výmena nefunkčných klimatizačných jednotiek objektu ÚĽUV Obchodná 64, Bratislava
- dodávka a montáž poplachového systému v predajni Tatranská Lomnica
- monitoring potrubia objektu ÚĽUV Banská Bystrica
- projekt núteného vetrania a projekt sanácie objektu ÚĽUV Banská Bystrica
- vyhotovenie jednostupňového projektu sanácie suterénu a terasy RCR Banská Bystrica
- nákup ochranných pracovných prostriedkov pre zamestnancov ÚĽUV
- dokončenie opravy kanalizácie objektu ÚĽUV, Obchodná ul. Bratislava
- nová zámková dlažba dvora objektu ÚĽUV, Obchodná ul. Bratislava
- dodávka a montáž dvoch klimatizačných jednotiek do galérie RCR Košice



Informatika

Prostredníctvom pracoviska informatiky bol zabezpečovaný plynulý chod organizácie z hľadiska fungovania a zabezpečenia všetkých systémov spravovaných organizáciou. Organizácia zabezpečovala fungovanie všetkých potrebných systémov a konfigurácie a používanie centrálného rezortného DNS systému na všetkých pracovných staniciach.

Na podporu práce z domu bolo zakúpených 14 ks nových prenosných počítačov, webové kamery v počte 10 ks a slúchadlá s mikrofónom v počte 10 ks.

V rámci organizácie prebiehala výmena pracovných staníc, aktualizácia operačného systému a nainštalovaného softvéru.

Servery NAS sú pravidelné kontrolované a aktualizované. V prípade zistenia začínajúcej chybovosti disku je daný disk vymenený za nový kus.

Správcovia webu vykonávali pravidelné aktualizácie a úpravy obsahu a pokračovali v budovaní webovej stránky organizácie. V období roka 2021 sa nevyskytli žiadne bezpečnostné problémy, ktoré by mali negatívny vplyv na plynulý chod systémov, siete a jej napojenia na rezortnú VPN zriaďovateľa MK SR.

➤ Zabezpečiť riadenie ľudských zdrojov

Riadenie ľudských zdrojov bolo zabezpečované podľa plánu a potrieb ÚĽUV.

Cez činnosť sa v rámci projektu riadili v roku 2021 nasledujúce procesy: agenda ľudské zdroje, zostavovanie personálnych výkazov, mzdová evidencia ÚĽUV, centrálna evidencia korešpondencie, zasielanie a zverejňovanie povinných údajov v zmysle zákona, zabezpečenie agendy sekretariátu GR ÚĽUV, správa registratúry a právna agenda.

V rámci ekonomických činností boli organizované a riadené v roku 2021: účtovníctvo, rozpočtovníctvo, kalkulácie a cenotvorba, štatistika, finančné služby, vykonávalo sa finančné riadenie a finančná kontrola, tvorba interných noriem v oblasti ekonomiky, mzdové účtovníctvo, komplexné zabezpečovanie cez informačné systémy štátnej pokladnice a príručnej hotovostnej pokladne.

Pracovníci oddelenia ekonomiky zabezpečovali štatistické povinnosti organizácie, zostavenie účtovných výkazov v roku 2021, sledovanie čerpania rozpočtu podľa činností a projektov. V rámci organizácie bolo zamestnancom zabezpečené vzdelávanie podľa požiadaviek jednotlivých úsekov.

➤ Zabezpečiť udržateľnosť riadenia kvality podľa normy ISO 9001:2015

Organizácia už desiaty rok po sebe uplatňuje na všetky svoje činnosti systém projektového riadenia. Súčasťou riadenia bol tiež manažérsky systém riadenia kvality uplatňovaný v organizácii od r. 2010 certifikovaným spôsobom podľa ISO 9001:2015. Organizácii ÚĽUV bol v novembri 2021 opätovne udelený „Akreditovaný certifikát,“ ktorý potvrdzuje, že ÚĽUV zaviedlo a naďalej používa systém manažéra kvality podľa novej normy. V roku 2021 prebehlo 8 zasadnutí krízového štabu a 17 zasadnutí porád vedenia a operatívnych porád a 7 porád úsekov s generálnou riaditeľkou, z ktorých boli vypracované záznamy. V priebehu roka 2021 organizácia aktualizovala 10 interných smerníc a spracovala 2 nové smernice (Práca z domu a Etický kódex) a 5 metodických pokynov. Tiež vydala 7 príkazov generálneho riaditeľa ÚĽUV a 4 úpravy príkazu generálneho riaditeľa č.1. Okrem uvedeného bol spracovaný dodatok k organizačnému poriadku ÚĽUV a nový Organizačný poriadok, ktorý nadobudol účinnosť 1.1.2022.



➤ **Web stránka ÚĽUV – obnova**

Jedným zo strategických cieľov ÚĽUV-u je vybudovanie modernej, udržateľnej, rezponzívnej, prehľadnej, graficky prítlačivej webovej stránky, ktorá bude slúžiť ako najdôležitejší/efektívny komunikačný kanál s cieľom rozširovať znalosti o organizácii, o jej aktivitách, prínose pre spoločnosť a posilnenia lojality cieľových skupín. V nadväznosti na tento zámer prebehli v roku 2021 prípravné práce, ktoré sa zameriavali na vyhodnotenie slabých a silných stránok/príležitostí a ohrození, ktoré aktuálna stránka ponúka. Súčasne sa definoval rozsah základných informačných balíkov, ktoré je nevyhnutné zakomponovať do budúcej webovej stránky.

Na základe uvedených faktov sa pripravuje na rok 2022 obstaranie informačnej architektúry, webdizajnu a samostatný vývoj nového webového sídla ÚĽUV.

➤ **Zabezpečiť udržateľnosť členstva v medzinárodných organizáciách**

Aj roku 2021 organizácia udržiava členstvo v medzinárodných organizáciách:

1. Európska federácia ľudového umenia a remesiel
2. Svetová rada remesiel (The World Craft Council – International)
3. ICOM – Medzinárodná rada múzeí
4. OIDFA – Medzinárodná organizácia paličkovanej a šitej čipky

➤ **Sprístupňovanie kultúry a podpora návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov**

Na základe rozhodnutia Ministerstva kultúry SR bolo organizácii v mesiaci máj 2021 oznámené, že kultúrne poukazy pre rok 2021 nebudú vydané.

4. ROZPOČET ORGANIZÁCIE ÚĽUV

Základné odborné činnosti organizácie boli v roku 2021 financované zo štátneho rozpočtu z kapitoly Ministerstva kultúry SR formou uzatvoreného Kontraktu č. MK-1906/2020-421/22826 na rok 2021, uzatvorený medzi MK SR a ÚĽUV v Bratislave zo dňa 17.12.2020 jeho 2 dodatkov, a z následných rozpočtových opatrení. Realizácia úloh stanovených v kontrakte predpokladá na dofinancovanie celkových kontrahovaných objemov aj tvorbu a použitie vlastných zdrojov financovania.

| | Schválený | Upravený |
|--|---------------------|---------------------|
| Rozpočet na rok 2021 | 1 779 087,00 | 2 007 679,00 |
| Z toho: | | |
| 1. Bežné výdavky na činnosť , zdroj 111 | 1 779 087,00 | 1 807 568,00 |
| Ekonomická / Funkčná klasifikácia 600/0820 | 1 772 521,00 | 1 801 002,00 |
| Ekonomická / Funkčná klasifikácia 600/0850 | 6 566,00 | 6 566,00 |
| | | |
| program 08S0107/0820, v tom záväzný ukazovateľ: | | |
| ▪ mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania | 1 028 827,00 | 1 049 932,00 |
| Program 08S0107 /0850 | | |
| ▪ mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania | 864,00 | 864,00 |
| 2. Prvok 0EK | | |
| ▪ 0EK 0I03 – Podporná infraštruktúra | 0,00 | 30 000,00 |
| 3. Prioritné projekty | | |
| Prvok 08T 0103 | | |
| ▪ Podpora kultúrnych aktivít RO a PO | 0,00 | 145 000 ,00 |
| Prvok 08T 0104 | | |
| ▪ Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí | 0,00 | 20 000,00 |
| Prvok 08T 0109 | | |
| ▪ Stratégia rozvoja slovenského knihovníctva | 0,00 | 0,00 |

| | | |
|--|-------------------|-------------------|
| 2. Kapitálové výdavky na činnosť , zdroj 111 | | |
| Prvok 08T 0106 | | |
| ▪ Akvizície zbierkových predmetov | 0,00 | 5 111,00 |
| | | |
| Priemerný evidenčný prepočítaný počet zamestnancov | 58 | 58 |
| Vlastné príjmy na rok 2021 | 120 000,00 | 120 000,00 |
| • program 08S0107, zdroj 46 | | |

Rozpočtové opatrenia

Záväzné ukazovatele štátneho rozpočtu upravil zriaďovateľ v priebehu roka 2021 nasledovnými rozpočtovými opatreniami:

1. Zmena záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2021 – rozpočtové opatrenie č. 1 zo dňa 15.3.2021

Na základe súhlasu ministerky kultúry SR nám bol upravený - zvýšený rozpočet bežných výdavkov na rok 2021 (kategória 600 okrem kategórie 610). Finančné prostriedky sú určené na realizáciu nasledovných prioritných projektov:

Prvok 08T 0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO

„Z dreva stvorené – oživenie verejných priestorov funkčnými dizajnovými prvkami ukotvenými v tradičnom remesle“ **50 000,00 EUR**

Prvok 08T 0104 – Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí

„Tradícia v dizajne“ – tvorba a prezentácia novej tvorby slovenských výrobcov v zahraničí
1. fáza **20 000,00 EUR**

2. Zmena záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2021 – rozpočtové opatrenie č. 2 zo dňa 1.6.2021

Na základe súhlasného stanoviska odboru informatiky nám bol upravený – navýšený rozpočet bežných výdavkov (okrem kategórie 610) na rok 2021. Finančné prostriedky sú určené na realizáciu nasledovného projektu:

0EK 0103 – Podporná infraštruktúra

30 000 EUR

3. Zmena záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2021 – rozpočtové opatrenie č. 3 zo dňa 17.12.2021

Na základe rozpočtového opatrenia Ministerstva financií SR č.58/2021 nám bol upravený (zvýšený) rozpočet bežných výdavkov na rok 2021 nasledovne:

| | |
|----------------------------|-------------------|
| Bežné výdavky celkom (600) | 28 481 EUR |
| Z toho: | |
| 610 | 21 105 EUR |
| 620 | 7 376 EUR |

4. Zmena záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2021 – rozpočtové opatrenie č. 4 zo dňa 21.12.2021

Na základe schválenia našej žiadosti nám bol upravený (zvýšený) rozpočet kapitálových výdavkov na rok 2021 nasledovne:

Prvok programovej štruktúry 08T0106 Projekt akvizície zbierkových predmetov a knižničných fondov:

IA 24 100 ÚĽUV – Akvizície zbierkových predmetov

Obstaranie zbierkových predmetov **5 111 EUR**

5. Zmena záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2021 – rozpočtové opatrenie č. 5 zo dňa 29.12.2021

Na základe schválenia našej žiadosti nám bol upravený (zvýšený) rozpočet bežných výdavkov na rok 2021 nasledovne:

Prvok 08T0103 - Prvok kultúrnych aktivít RO a PO

„Sanácia pavlače a strechy ÚĽUV BA“ **95 000 EUR**

4.1. PLNENIE UKAZOVATEĽOV ROZPOČTU

Rozpočet organizácie bol v roku 2021 rozpísaný a čerpaný v nasledovných prvkoch:

- 08S0107 – Osvetová činnosť a tradičná ľudová kultúra – kontrahované činnosti
- 08T0104 – Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí
- 0EK0I03 – Podporná infraštruktúra
- 08T0103 – Podpora kultúrnych aktivít PO a RO
- 08T0106 – Akvizícia zbierkových predmetov

Prehľad rozpisu a úpravy rozpočtu **bežných výdavkov** organizácie v členení na kontrahované činnosti celkom a prioritné projekty podľa prvkov obsahuje nasledovná tabuľka:

Tab.4.1.a

| Prehľad čerpania bežného transferu za rok 2021 podľa jednotlivých programov | | | | | | |
|---|---------|---------|---------|--------------------|-------------------|----------------|
| | | | | | | (v eurách) |
| Kód | | | Položka | Schválený rozpočet | Upravený rozpočet | Čerpanie |
| Zdroj | Program | Prvok | | 2021 | k 31. 12. 2021 | k 31. 12. 2021 |
| a | b | c | d | 1 | 2 | 3 |
| 111 | 08S | 08S0107 | 600 | 1 779 087 | 1 807 568,00 | 1 768 306,00 |
| 111 | 0EK | 0EK0103 | 600 | 0 | 30 000,00 | 30 000,00 |
| 111 | 08T | 08T0103 | 600 | 0 | 145 000,00 | 50 000,00 |
| 111 | 08T | 08T0104 | 600 | 0 | 20 000,00 | 20 000,00 |
| 111 | 08T | 08T0106 | 700 | 0 | 5 111,00 | 5 111,00 |
| 131K | 08S | 08S0107 | 600 | 0 | 153 051,00 | 153 051,00 |
| 131I | 08T | 08T010B | 700 | 0 | 2 466,00 | 762,00 |
| 46 | 08S | 08S0107 | 600 | 120 000 | 186 097,00 | 186 097,00 |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| SPOLU | | | | 1 899 087,00 | 2 349 293,00 | 2 213 327,00 |

ŠTRUKTÚRA ZDROJOV KRYTIA ROZPOČTU

Bežný a kapitálový transfer

Schválený rozpočet zdroj (111) na rok 2021 bol vo výške 1 779 087 EUR, z toho na mzdy 1 029 691 EUR.

Bežný transfer k 31.12.2021 po úpravách záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na kontrahované činnosti a prioritné projekty predstavoval sumu 2 002 568 EUR.

Kapitálový transfer k 31.12.2021 po úpravách záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu predstavoval 5 111 EUR.

Organizácia zo zdroja (111) čerpala čiastku 1 873 417 EUR.

Zo zdroja 131K čerpala čiastku 153 813 EUR.

Mimo zdrojov zo štátneho rozpočtu použila organizácia v roku 2021 na financovanie svojich aktivít čiastku vo výške 186 097 EUR z toho na bežné výdavky 149 917 EUR a na vopred schválené MK SR kapitálové výdavky 36 180 EUR.

Celkovo organizácia vyčerpala rozpočet na **94,21 %**.

Sumárne hodnotenie plnenia úloh podľa ekonomickej klasifikácie k 31.12.2021 obsahuje nasledujúca tabuľka:

Tab.4.1.b

| Výdavky na projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie | VÝDAVKY | | FINANČNÉ KRYTIE | | | | | |
|---|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|--------------------|-------------------|-----------------|----------|
| | celkom | | Z prostriedkov ŠR | | Z tržieb a výnosov | | Z iných zdrojov | |
| | * | ** | * | ** | * | ** | * | ** |
| a | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 610 - Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV spolu: | 1 044 691,00 | 1 062 188,41 | 1 029 691,00 | 1 050 796,00 | 15 000,00 | 11 392,41 | 0 | 0 |
| v tom: | | | | | | | | |
| 611 | | 652 705,93 | | 652 705,93 | | 0,00 | | |
| 612 | | 278 933,98 | | 278 933,98 | | 0,00 | | |
| 614 | | 130 548,50 | | 119 156,09 | | 11 392,41 | | |
| 620 - Poistné a príspevok do poisťovní spolu: | 385 072,00 | 391 088,66 | 346 072,00 | 362 972,99 | 39 000,00 | 28 115,67 | 0 | 0 |
| v tom: | | | | | | | | |
| 621 | | 73 510,94 | | 73 510,94 | | 0,00 | | |
| 623 | | 35 877,75 | | 33 875,75 | | 2 002,00 | | |
| 625 | | 271 048,53 | | 245 811,08 | | 25 237,45 | | |
| 627 | | 10 651,44 | | 9 775,22 | | 876,22 | | |
| 630 - Tovary a služby spolu: | 466 324,00 | 698 504,12 | 400 324,00 | 605 758,36 | 66 000,00 | 92 745,76 | 0 | 0 |
| v tom: | | | | | | | | |
| 631 | | 3 735,78 | | 3 175,35 | | 560,43 | | |
| 632 | | 69 434,66 | | 66 020,39 | | 3 414,27 | | |
| 633 | | 194 015,00 | | 124 981,82 | | 69 033,18 | | |
| 634 | | 15 450,95 | | 15 450,95 | | 0,00 | | |
| 635 | | 90 023,04 | | 90 023,04 | | 0,00 | | |
| 636 | | 12 231,26 | | 7 471,94 | | 4 759,32 | | |
| 637 | | 313 613,43 | | 298 634,87 | | 14 978,56 | | |
| 640 - Bežné transfery spolu: | 3 000,00 | 19 491,85 | 3 000,00 | 1 829,00 | 0,00 | 17 662,85 | 0 | 0 |
| v tom: | | | | | | | | |
| 600 - Bežné výdavky spolu | 1 899 087,00 | 2 171 273,04 | 1 779 087,00 | 2 021 356,35 | 120 000,00 | 149 916,69 | 0 | 0 |
| 700 - Kapitálové výdavky spolu | 0 | 42 053,70 | 0 | 5 873,64 | 0 | 36 180,06 | 0 | 0 |
| 600 + 700 SPOLU | 1 899 087,00 | 2 213 326,74 | 1 779 087,00 | 2 027 229,99 | 120 000,00 | 186 096,75 | 0 | 0 |

Kapitálový transfer

Organizácia v roku 2021 nečerpala kapitálový transfer.

4.2. ROZBOR NÁKLADOV A VÝNOSOV

Prehľad nákladov s medziročným porovnaním:

Tabuľka č.4.2.a

PREHĽAD O ŠTRUKTÚRE NÁKLADOV K 31. 12. 2021

(v eurách)

| UKAZOVATEĽ | Skutočnosť | Skutočnosť | Medziročné |
|--|------------------|------------------|-------------------------|
| | k 31.12.2020 | k 31.12.2021 | porovnanie 2021/2020 |
| 501 Spotreba materiálu | 139 829 | 73 982 | -65 847 |
| 502 Spotreba energie | 37 642 | 50 423 | 12 781 |
| 504 Predaný tovar | 113 988 | 127 336 | 13 348 |
| 50 Spotrebované nákupy spolu | 291 459 | 251 741 | -39 718 |
| 511 Opravy a udržiavanie | 118 968 | 96 954 | -22 014 |
| 512 Cestovné | 3 140 | 3 612 | 472 |
| 513 Náklady na reprezentáciu | 15 017 | 7 335 | -7 682 |
| 518 Ostatné služby | 264 750 | 270 523 | 5 773 |
| 51 Služby spolu | 401 876 | 378 423 | -23 453 |
| 521 Mzdové náklady | 1 052 827 | 1 106 453 | 53 627 |
| 524 Zákonné sociálne poistenie | 345 990 | 380 437 | 34 447 |
| 525 Ost. soc. poist. - DDP | 0 | 0 | 0 |
| 527 Zákonné sociálne náklady | 70 449 | 75 575 | 5 126 |
| 528 Ostatné sociálne náklady | 0 | 55 | 55 |
| 52 Osobné náklady spolu | 1 469 266 | 1 562 520 | 93 255 |
| 531 Daň z motorových vozidiel | 0 | - | 0 |
| 532 Daň z nehnuteľností | 2 058 | 10 467 | 8 409 |
| 538 Ostatné dane a poplatky | 13 800 | 5 763 | -8 037 |
| 53 Dane a poplatky spolu | 15 858 | 16 230 | 372 |
| 541 Zostat. cena predaného DINH a DHM | | | 0 |
| 542 Predaný materiál | | | 0 |
| 544 Zmluvné pokuty,penále a úroky z omešk. | | | 0 |
| 545 Ostat. pokuty, penále a úroky z omešk. | | | 0 |
| 546 Odpis pohľadávky | | | 0 |
| 548 Ost.náklady na prevádzkovú činnosť | 27 550 | 8 725 | -18 824 |
| 549 Manká a škody (v r. 2007 účet 548) | 512 | 504 | -8 |
| 54 Ostatné náklady na prev. činnosť sp | 28 062 | 9 229 | -18 833 |
| 551 Odpisy DIHM a DINM | 106 241 | 79 927 | -26 314 |
| 552 Tvorba zák. rezerv z prev. činnosti | | | 0 |
| 553 Tvorba ost. rezerv z prev. činnosti | | | 0 |
| 557 Tvorba zák. opr. pol. z prev. činnosti | | | 0 |
| 558 Tvorba ost. opr. pol. z prev. činnosti | | | 0 |
| 55 Odpisy, rezervy a OP z prev. činnosti | 106 241 | 79 927 | -26 314 |
| 562 Úroky | | | 0 |
| 563 Kurzové straty (v r. 2007 účet 545) | | 0 | 0 |
| 568 Ostat.finanč. náklady (v r. 2007 ú. 549) | 5 607 | 5 685 | 78 |
| 56 Finančné náklady | 5 607 | 5 685 | 78 |
| 57 Mimoriadne náklady | | | 0 |
| 591 Splatná daň z príjmov | | | 0 |
| Náklady spolu | 2 318 369 | 2 303 756 | -14 613 |
| 6xx Výnosy z vl. činnosti, vrátane 687, 6 | 424 596 | 385 692 | -38 904 |
| 681 Výnosy z bež. transferov zo ŠR | 1 921 218 | 1 868 306 | -52 912 |
| 682 Výnosy z kap. transfer. zo ŠR | 209 659 | 203 479 | -6 180 |
| Bežné transfery (príspr. na činnosť) | 2 130 877 | 2 071 784 | -59 093 |
| Výnosy spolu (vrátane bež.transf.) | 2 555 473 | 2 457 476 | -97 997 |
| ZISK (+) STRATA (-) | 237 104 | 153 720 | -83 384 |

Komentár:

Celkové náklady k 31.12.2021 vykázala organizácia vo výške 2 303 756 EUR, čo je oproti rovnakého obdobia minulého roku **pokles o 14 613 EUR**.

Náklady na spotrebné nákupy (50) vykázala organizácia k 31.12.2021 vo výške 251 741 EUR, čo je oproti minulému obdobiu pokles o 39 718 EUR.

Z celkových spotrebovaných nákupov predstavuje spotreba energie čiastku 50 423 EUR, spotrebu materiálu vykázala organizácia vo výške 73 982 EUR.

Náklady na služby (51) boli k 31.12.2021 vo výške 378 423 EUR, z toho najväčší podiel tvoria náklady na ostatné služby vo výške 270 523 a náklady na opravy a udržiavanie vo výške 96 954 EUR. V porovnaní s predchádzajúcim obdobím nastal celkovo pokles nákladov na služby o 23 453 EUR.

Osobné náklady (52) boli k 31.12.2021 vo výške 1 562 520 EUR. Rozdiel oproti predchádzajúcemu obdobiu predstavuje sumu 93 255 EUR.

Navýšenie osobných nákladov v porovnaní s predchádzajúcim obdobím bolo spôsobené tým, že sme v roku 2020 uplatňovali vo väčšej miere opatrenie s možnosťou výplat zamestnancov vo výške 80% a bola nám odpustená časť odvodov zo strany sociálnej poisťovne taktiež tým, že sme v roku 2021 vyplácali odstupné a preplácali nevyčerpanú dovolenku odchádzajúcim zamestnancom.

Dane a poplatky (53) boli k 31.12.2021 vo výške 16 230 EUR, čo je približne porovnateľné s predchádzajúcim obdobím.

Ostatné náklady na prevádzkovú činnosť (54) boli k 31.12.2021 vo výške 9 229 EUR čo predstavuje oproti minulému roku pokles o 18 833 EUR.

Odpisy, rezervy a opravné položky (55) vykázala k 31.12.2021 organizácia v čiastke 79 927 EUR, čo je oproti minulému roku pokles o 26 314 EUR.

Finančné náklady (56) vykázala organizácia k 31.12.2021 vo výške 5 685 EUR, čo je porovnateľné s rokom 2020.

Prehľad výnosov podľa účtovných skupín s medziročným porovnaním:

Tabuľka č.4.2.b

PREHĽAD O ŠTRUKTÚRE TRŽIEB K 31.12.2021

| UKAZOVATEĽ | Názov organizácie | | |
|--|-------------------|------------------|-----------------------|
| | Skutočnosť | Skutočnosť | Medziročné porovnanie |
| | k 31.12.2020 | k 31.12.2021 | 2021/2020 |
| | 1 | 2 | 3 |
| 602 Tržby z predaja služ. | 167 706 | 140 199 | -27 507 |
| v tom: * napr. vlastné predstavenia a koncerty | | | |
| z toho: * zahraničné zájazdy | | | |
| 604 Tržby za tovar | 193 467 | 221 071 | 27 604 |
| (bulletiny) | | | |
| 621 Aktivácia materiálu a tovaru | 50 192 | 21 451 | -28 741 |
| 622 Aktivácia vnútroorganizač. služieb | | | |
| 624 Aktivácia DIHM | | | |
| 641 Tržby z predaja DIHM a DINM | 60 | | -60 |
| 642 Tržby z predaja materiálu | | | |
| 644 Zmluvné pokuty, penále a úroky z om | | | |
| 646 Výnosy z odpísaných pohľadávok | | | |
| 648 Ostatné výnosy z prevádzkovej čin. | 12 406 | 2 255 | -10 151 |
| 652 Zúčt. zákon. rezerv z prev. čin. | 0 | 0 | 0 |
| 657 Zúčtovanie opravnej položky | 756 | 716 | -40 |
| 662 Úroky | | | |
| 663 Kurzové zisky | | | |
| 687 Výnosy z BT od ost.subj.mimo VS | | | |
| 688 Výnosy z KT ost. subj. mimo VS | | | |
| Výnosy bez transferu | 424 587 | 385 692 | -38 895 |
| 681 Výnosy z bež. transferov zo ŠR | 1 921 218 | 1 868 306 | -52 912 |
| 682 Výnosy z kap. transferov zo ŠR | 209 659 | 203 479 | -6 180 |
| SPOLU | 2 555 464 | 2 457 476 | -97 988 |

Komentár:

Celkové výnosy k 31.12.2021 vykázala organizácia vo výške 2 457 476 EUR, čo je oproti rovnakého obdobia minulého roku **pokles o 97 988 EUR.**

Tržby z predaja služieb vykázala organizácia k 31.12.2021 vo výške 140 199 EUR, čo je oproti minulému obdobiu pokles 27 507 EUR. Z dôvodu COVID-19 sa časť kurzov nezrealizovala, alebo bol limitovaný počet účastníkov kurzu čo spôsobilo tento pokles tržieb.

Tržby za tovar vykázala organizácia k 31.12.2021 vo výške 221 071 EUR, čo predstavuje nárast oproti minulému obdobiu o 27 604 EUR.

Aktivácia materiálu a tovaru – organizácia vykázala na účte 621 pokles o 28 741 EUR v porovnaní s predchádzajúcim rokom. Pokles bol spôsobený nižšou vlastnou výrobou.

4.3. HODNOTENIE DOSIAHNUTÝCH VLASTNÝCH VÝNOSOV

V kontrakte č. MK – 1906/2020-421/22826 na rok 2021, uzatvorený medzi MK SR a ÚĽUV v Bratislave zo dňa 17.12.2020, sa organizácia zaväzuje dosiahnuť rozpočtované vlastné výnosy z hlavnej činnosti vo výške **120 000,- €**.

Stav dosiahnutých vlastných výnosov z hlavnej činnosti k 31.12.2021 bol vo výške 385 692 EUR, čo je oproti roku 2020 pokles o 38 895 EUR spôsobených pandemiou COVID 19.

Vlastné príjmy pozostávali z tržieb z predaja služieb v čiastke 140 199 EUR, z tržieb za tovar v čiastke 221 071 EUR, z aktivácie materiálu a tovaru v čiastke 21 451 EUR a z ostatných výnosov v čiastke 2 255 EUR. Najväčšiu časť príjmov organizácie tvoria poplatky za kurzy a odbyt výrobkov (komisionálny predaj).

Odbyt výrobkov je vykonávaný v rozsahu zákona č. 4/1958 Zb. ako podpora novej tvorby a stimulácia najtalentovanejších výrobcov, a to na princípe komisionálneho predaja.

4.4. HODNOTENIE HOSPODÁRSKEHO VÝSLEDKU

Výsledok hospodárenia organizácie bol k 31.12.2021 v sume 153 720 EUR v porovnaní s rokom 2020 to predstavuje pokles o 83 384 EUR. Pokles hospodárskeho výsledku oproti predchádzajúcemu účtovnému obdobiu je z dôvodu pandémie COVID-19.

4.5. PRIORITNÉ PROJEKTY A ICH PLNENIE

- **Hodnotenie prioritného projektu „Z dreva stvorené – oživenie verejného priestoru funkčnými dizajnovými prvkami ukotvenými v tradičnom remese“ – v čiastke 50 000,- eur**

V Roku slovenského dizajnu aj Ústredie ľudovej umeleckej výroby (ÚĽUV) chcelo ukázať svoju modernú tvár. Verejnosť vníma ÚĽUV najmä cez tradičnú ľudovoumeleckú výrobu, ktorá má v posledných rokoch aj vďaka módnosti „folklórneho“ hnutia veľmi dobré meno.

Cieľom projektu bolo pretvoriť dovtedajšiu tvár Dvora remesiel ÚĽUV na Obchodnej ul. v Bratislave v spolupráci s dizajnérmi a majstrami a výrobcami ÚĽUV. Myšlienku pretvoriť Dvor remesiel vznikla z viacerých dôvodov – bol v nezmenenom a opotrebovanom stave už 25 rokov a navyše pre havarijný stav kanalizácie a jej opravu sa tento priestor koncom roka 2020 dočasne „vyčistil“ a po dokončení prác bol bez výzdoby.

A tak v Roku slovenského dizajnu si ÚĽUV dal za cieľ oživiť verejné priestranstvo funkčnými dizajnovými prvkami ukotvenými v tradičnom remesle, na ktorom sa rozhodol spolupracovať s mladými dizajnérmi a výrobcami ÚĽUV-u.

ÚĽUV sa na naplnenie projektu dohodol na spolupráci s Vysokou školou výtvarných umení v Bratislave, s Katedrou dizajnu, ktorú vedie doc. Miroslav Debnár. Tému hľadania novej tváre Dvora remesiel zadal piatim študentom interiérového dizajnu. Každý z nich vytváral vlastný návrh architektonicko-výtvarného riešenia tohto priestoru.

Vzhľadom na v tom čase platné pandemické opatrenia podstatná časť komunikácie medzi ÚĽUV-om a katedrou sa odohrávala v on-line prostredí. Členovia projektového tímu ÚĽUV-u takto mohli byť spoločne so zapojenými študentmi a ich vyučujúcimi priamo účastní procesu vzniku návrhov. Aj vďaka tomu bolo možné korigovať počiatočné zadanie, ktoré bolo partnerom z Katedry dizajnu predložené na počiatku spolupráce.

Vo vzájomných diskusiách sa ukázali ako dôležité viaceré praktické riešenia. Posun v návrhoch nastal aj po opakovaných osobných návštevách študentov v priestoroch ÚĽUV-u. Práca na konkrétnom zadaní, akým bola rekonštrukcia existujúceho Dvora remesiel ÚĽUV, bola pre viacerých z nich nová, keďže v rámci štúdia pracujú predovšetkým na návrhoch fiktívnych priestorov. Tento aspekt spolupráce ocenil aj doc. Debnár. Podľa neho skúsenosť priamo z terénu študentov viac priblíži k praxi, ktorá ich čaká po škole.

Z piatich zaujímavých návrhov ÚĽUV po porade v rámci inštitúcie a aj s viacerými externými spolupracovníkmi vybral výtvarno-architektonický návrh študentky 3. ročníka Tímej Kepovej z Trhovišťa. Výnimočný bol aj návrh Barbory Siráňovej z Varína (ktorý ÚĽUV taktiež odkúpil, z dôvodu možnej ďalšej realizácie v budúcnosti), ale pre ľahšiu realizovateľnosť, ako aj pre možnosť väčšieho zapojenia majstrov výrobcov do realizácie ÚĽUV siahol po návrhu T. Kepovej.



Z prideleného rozpočtu sa podarilo v roku 2021 zrealizovať prototypy drevených prvkov návrhu (stolček nízky, stolček vysoký, hojdací koník, hojdací koník na kolieskach, informačná tabuľa, predajný stánok, stôl), ako aj košíkárске výplety (obaly na kvetináče, konštrukcie na stánky) a drevené ozdoby a hry na ľudové motívy. Proces rekonštrukcie Dvora remesiel bol od počiatku zaznamenávaný aj filmovo – na to, aby mohol slúžiť ako ukážka dobrej praxe a spolupráce verejnej inštitúcie, dizajnérov a výrobcov pri pretváraní verejného priestoru.

Projekt sa v roku 2021 sľubne rozbehol. V roku 2022 má ÚĽUV v úmysle opraviť pavlač Dvora remesiel, na čo bude nadväzovať oprava a vymalovanie fasády. Po ukončení týchto prác bude ÚĽUV mať snahu realizovať na základe výtvarno-architektonického návrhu T. Kepovej ďalšie stavebné úpravy (betónové kvetináče na stromy s posedením v prednej a zadnej časti Dvora remesiel, dopracovanie ďalších kusov navrhnutých prvkov podľa zhotovených prototypov, ako aj samostatných výtvarných objektov od majstrov výrobcov).

Tento typ projektu bol pre ÚĽUV nový. Pôvodná predstava o novom vzhľade Dvora remesiel ÚĽUV bola korigovaná nielen v procese dialógu s zástupcami Katedry dizajnu VŠVU, ale aj s ďalšími ľuďmi, ktorí mali o tomto priestore vedomie.

Z piatich predložených návrhov výtvarno-architektonického riešenia Dvora remesiel, ktoré vzišli spod rúk študentov interiérového dizajnu VŠVU, sa nakoniec rozhodovalo medzi dvoma kvalitatívne najlepšimi. Hravý návrh Timey Kepovej (v porovnaní s veľkolepejším návrhom Barbory Siráňovej) zapája do realizácie aj výrobcov, čo bolo pre nás v súčasnej situácii zintenzívňovania kontaktov s majstrami výrobcami a dizajnérmí určujúce. Našou snahou je viesť odborný dialóg, ktorý bude posúvať nielen odborných zamestnancov v inštitúcii, ale aj tradičné remeslo a dizajn orientovaný na remeslo. Tento projekt pomohol naplniť tieto ciele v plnej miere.

V projekte dostali priestor na realizáciu majstri prátia, ktorí zrealizovali vybrané prvky po vzájomných konzultáciách jednak medzi sebou a jednak s dizajnérmí. Podobne rezbárka Jana Majerská zrealizovala dané prvky (ozdoby a hry na ľudové motívy) po prerokovaní s tvorkyňou návrhu (T. Kepová) a konzultantkou ÚĽUV (D. Mačáková).



Tabuľka č.4.4 a : Vyúčtovanie prioritného projektu „Z dreva stvorené – oživenie verejného priestoru funkčnými dizajnovými prvkami ukotvenými v tradičnom remesle za rok 2021

| Por. č. | Dodávateľ | Predmet finančnej operácie | Účtovný doklad | | | Podklad finančnej operácie | Čerpanie prostriedkov SR | | | Rozpočtová položka resp. podpoložka | |
|--------------|-----------------------------------|---|----------------|----------------|------------|----------------------------|--------------------------|---------------|------------|-------------------------------------|---------------|
| | | | Číslo | Druh * | Zo dňa | | Prevodom** | V hotovosti** | Dňa | | Suma (€) |
| 1. | Ing. Peter Juriga-Grafické štúdio | Prototypy obalov na kvetináče 50/50 LD | 202130869 | Faktúra | 16.12.2021 | Zmluva č.443/2021 | BV173 | | 23.12.2021 | 3 000,00 | 633018.637026 |
| 2. | Peter Komár | Dokumentárny film, fotografie | 202130870 | Faktúra | 16.12.2021 | Zmluva č.401/2021 | BV173 | | 23.12.2021 | 3 000,00 | 633018.637026 |
| 3. | Združenie košíkárov Slovenska | Výtvarné rieš., výplety vrb,prútlm+lic., obaly +lic | 202130873 | Faktúra | 16.12.2021 | Zmluva č.444/2021 | BV173 | | 23.12.2021 | 8 000,00 | 633018.637026 |
| 4. | Vysoká škola výtvarných umení | Výtvarno-architektonické návrhy + vyhot. prototyp | 202130891 | Faktúra | 21.12.2021 | Zmluva č.414/2021 | BV173 | | 23.12.2021 | 25 000,00 | 637026 |
| 5. | Timea Kepová | Výtvarno-architektonický návrh | 202140304 | Interný doklad | 13.12.2021 | ZoDaLZ 429/2021 | BV166 | | 13.12.2021 | 3 500,00 | 633018.637026 |
| 6. | Barbora Siráňová | Výtvarno-architektonický návrh | 202140304 | Interný doklad | 13.12.2021 | ZoDaLZ 428/2021 | BV166 | | 13.12.2021 | 500,00 | 633018.637026 |
| 7. | Pavol Soukal | Výtvarné dielo a filmový výstup | 202140304 | Interný doklad | 13.12.2021 | ZoDaLZ 400/2021 | BV166 | | 13.12.2021 | 400,00 | 633018.637026 |
| 8. | Július Lašák | Výtvarné dielo, licencia | 202140304 | Interný doklad | 23.12.2021 | ZoDaLZ 442/2021 | BV173 | | 23.12.2021 | 1 100,00 | 633018.637026 |
| 9. | Jana Majerská | Výtvarné riešenie a súbor prototypov | 202140304 | Interný doklad | 23.12.2021 | ZoDaLZ 441/2021 | BV173 | | 23.12.2021 | 5 500,00 | 633018.637026 |
| SPOLU | | | | | | | | | | 50 000,00 | |

➤ **Hodnotenie projektu „Tradícia v dizajne“ – tvorba a prezentácia súčasných slovenských odevných návrhárov v zahraničí“ – 20 000,- eur**

Ústredie ľudovej umeleckej výroby svojimi aktivitami opätovne nadväzuje na rokmi zaužívaný spôsob spolupráce medzi výrobcami, ktorí sa inšpirujú vo svojej tvorbe tradičnou ľudovou kultúrou svojej krajiny. Prepájanie skúseností, uplatňovaných modernými technológiami a materiálmi v tradičných kultúrnych vzorcoch, je jednou z priorit tohto projektu. Aktivity sú nastavené tak, aby krízový pandemický rok 2021 vytváral vlastný priestor na súčasnú tvorbu dizajnérov, v úzkej komunikácii so zahraničnými partnermi. Následné aktivity v roku 2022 budú rokom prezentácie, rokom výmeny príkladov dobrej praxe a prehĺbovania vzťahov medzi vybranými krajinami Európy ako nositeľmi identít svojich kultúr.

Na udržanie živých zručností je nevyhnutná tvorba súčasných autorov. Usilujeme sa podporiť nových dizajnérov, aby čerpali z prvkov tradičného remesla, ako aj rôznych atribútov ľudovej kultúry a pretavovali ich do nových modelov, vznikajúcich a používaných v súčasnosti.

Projekt bude realizovaný v dvoch časových fázach:

rok 2021

I. fáza

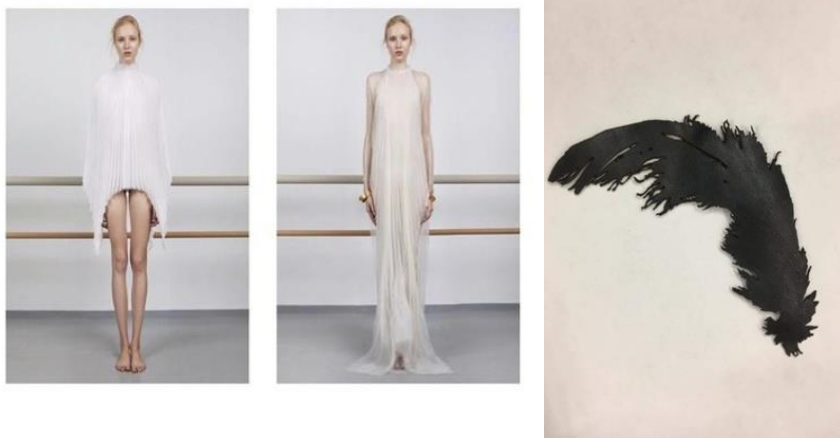
Tvorba a výber samotných odevov a odevných doplnkov inšpirovaných tradičným kontextom. Do základného výberu návrhárov, dizajnérov, ktorí sa inšpirujú tradičnou ľudovou kultúrou Slovenska a pracujú z prírodných materiálov v oblasti textilu, nadväzujú na remeslá, vyznačujú sa kvalitným krajčírskymi prevedením s pridanou umeleckou hodnotou sa vybralo 5 autorov: Marcel Holubec, Martin Hrča, Henrieta Tholt, Michaela Juhász a Ľubica Poncik.

Každý autor sa sústreďuje na svoj vlastný koncept, vlastnú výpoveď. Ich názory a vnímanie sa premietajú do procesu tvorby a samotných diel. Spoločným menovateľom je návrat k poctivému remeslu, rešpekt k tradičným hodnotám. Je badať záujem o oživovanie techník ako je plisovanie, tkanie, pletiarstvo, makramé a výšivkárstvo, modrotlač. Inšpirácie pochádzajú z architektúry, keramiky ale i diel významných osobností v ľudovej kultúre ako je Karol Plicka.

Marcel Holubec – bol účastníkom súťaže Kruhy na vode, inšpiruje sa tradičnou kultúrou, odevom, prírodou, používa symboly. Vysoký dôraz kladie na detaily, funkčnosť, pracuje so siluetou a štruktúrou.



Po osobnej konzultácii a výberu sa do kolekcie vybrala plisovaná pelerína, dvojdielne plisované šaty, dvojdielne šaty so šperkom, ku ktorým návrhár vytvorí pre ÚĽUV doplnok – brošňu v tvare pierka, ktorá je laserom vyrezaná z pravej kože.



Martin Hrča sa inšpiruje tiež tradičnou kultúrou, je zdrojom je dedinské prostredie, pastiersky život a tradičný odev. Orientuje sa na spracovanie vlny a špecializuje sa na pletenie. Typickými prvkami jeho tvorby je autorský textilný dizajn, prírodné materiály, monochromatickosť a dôraz na ručné spracovanie.

Do kolekcie prepožičiava kožušínovú pelerínu, ľanové nohavice, dlhú vlnenú vestu, top pod vestu, kruhovú sukňu a kožušínovú vestu s vypletaním. Základným materiálom je ručne farbená ovčia kožušina. Pre ÚĽUV vytvorí autorské dielo v podobe vatovaného šálu a dvoch kožených kabeliek.



Michaela Juhász je rovnako účastníčkou súťaže Kruhy na vode. Jej meno je prioritne spájané s modrotlačou, ale inšpiruje ju aj tradičný dekor, odev a príroda. Pre jej autorskú tvorbu sú príznačná ručná tvorba – maľovanie vzorov, výrazná farebnosť a funkčné doplnky.



Pre účely vytvorenia dočasnej kolekcie prepožičiava ÚĽUV-u 5 modrotlačových odevov, ku ktorým vytvára ako autorský prototyp dlhú dámsku vestu a doplnky do vlasov.

Ľubica Poncik dopĺňa rad autorov, ktorí sa zúčastnili súťaže Kruhy na vode a získali zároveň aj ocenenie. Patrí medzi autorov, pre ktorých je tradičná kultúra bohatým zdrojom námetov. Vo svojej tvorbe kombinuje textilné a netextilné materiály a je pre ňu dôležitý princíp udržateľnosti. Pre kolekciu ÚĽUV prepožičiava kolekciu, ktorú inšpirovala habánska keramika, resp. jej motívy.



Henrieta Tholt je fanúšikom tradičnej kultúry, obdivuje tradičnú architektúru, party, tradičný odev, výšivky a tkanie. Pre jej tvorbu sú charakteristické textilné aplikácie, digitálna výšivka, spájanie kontrastných materiálov.



Na vytvorenie dočasnej kolekcie prepožičiava Henrieta Tholt pre ÚĽUV čepce, plisované šaty, vestu a nohavice so štruktúrou. Ako autorský model vytvára pre ÚĽUV textilné a kožené náhrdelníky.

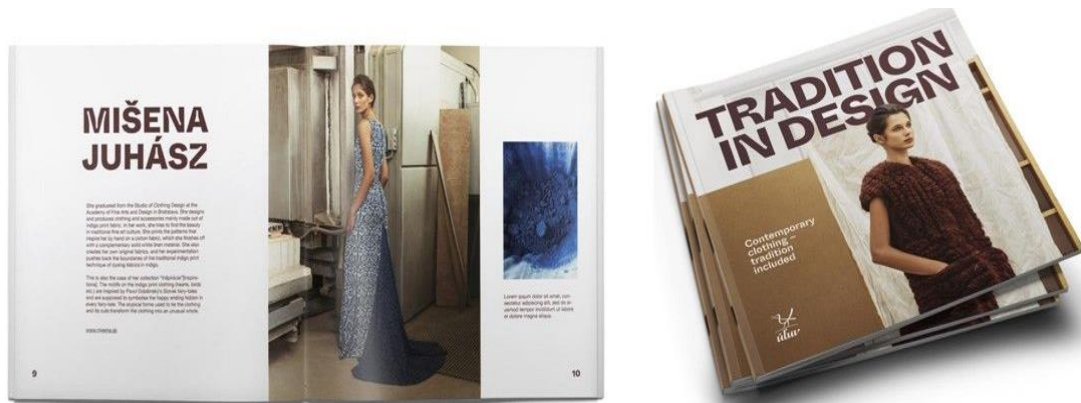
Uvedené kolekcie budú dodané do konca augusta. Ich nafotenie je plánované na polovicu septembra 2021. Získané fotografie budú základom pre vytvorenie webovej stránky – alternatívneho dvojjazyčného on-line priestoru, prostredníctvom ktorého budú ÚĽUV a výrobcovia prezentovať svoje modely. Tento priestor bude slúžiť na zdieľanie procesu vzniku konkrétnych modelov, inšpiračného zdroja a použitých materiálov. On-line priestor je zároveň aj prezentačný, preto budú výrobky profesionálne nafotené, t. j. zdokumentované na digitálny záznam.

Výstupom prvej etapy projektu je ucelená kolekcia autorských modelov piatich dizajnérov inšpirovaných tradičným remeslom a jej prezentácia v podobe webovej stránky <https://traditionindesign.sk/> (v slovenskom a anglickom jazyku) a výstavy *Tradicia v dizajne – súčasný odev so všitou tradíciou* s mobiliárom, koncipovanej tak, aby bola flexibilná a mobilná.

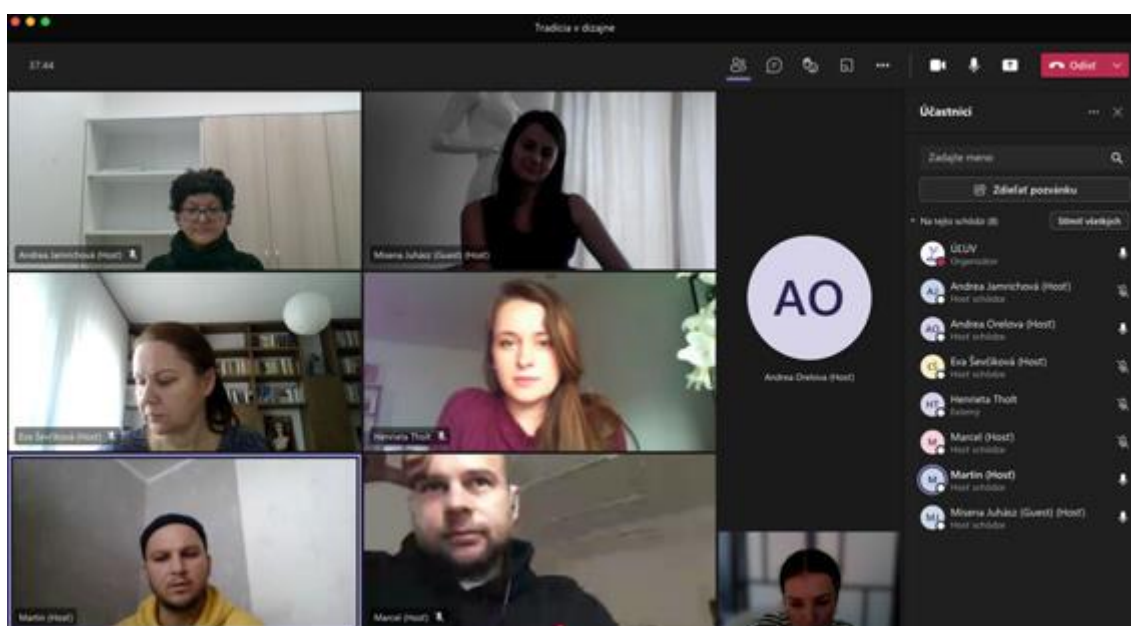
Webová stránka prostredníctvom ktorej ÚĽUV a výrobcovia prezentujú svoje modely slúži aj na zdieľanie procesu vzniku konkrétnych modelov, inšpiračného zdroja a použitých materiálov. Súčasťou prezentácie aj virtuálna prehliadka výstavy so zámerom osloviť čo najväčšie spektrum publika v čase protipandemických opatrení.



Kľúčový vizuál projektu - návrh Peter Šimonik ALLT studio



katalóg *Tradicia v dizajne – súčasný odev so všitou tradíciou* (EN/SK jazyk)



diskusia počas prvého odborného online-stretnutia so všetkými dizajnérmi

II. fáza (príprava)

Prezentácia vytvorenej kolekcie na medzinárodných podujatiach v oblasti kultúry, vrátane módy a remesla.

V druhom polroku sme oslovili v súvislosti s prezentáciou rôzne organizácie a inštitúcie. Nadviazali sme kontakt s medzinárodnou organizáciou Michelangelo Foundation zo Švajčiarska v rámci výberu prác do projektu Homo Faber Event 2022 v Benátkach.

Komunikujeme aj so Slovenským inštitútom v Ríme o možnej prezentácii projektu. Vďaka Slovenskému inštitútu vo Viedni, sme začali spoluprácu s prestížnou kultúrnou inštitúciou v susednom Rakúsku - Zámkom Schloss Hof. Aktuálne rokujeme o prezentácii výstavy v Českej republike, v Moravskom zemskom múzeu v Brne, s ktorým rozvíja ÚĽUV spoluprácu na projekte venovanom dejinám ÚĽUV-u.



návšteva a konzultácie na zámku Schloss Hof

Tabuľka 4.4b Vyúčtovanie prioritného projektu Tradícia v dizajne“ – tvorba a prezentácia súčasných slovenských odevných návrhárov v zahraničí za rok 2021

| Por. č. | Dodávateľ | Predmet finančnej operácie | Účtovný doklad | | | Podklad finančnej operácie | Čerpanie prostriedkov SR | | | Rozpočtová položka resp. |
|---------|------------------------------------|---|----------------|----------------|------------|----------------------------|--------------------------|---------------|-----------|--------------------------|
| | | | Číslo | Druh x | Zo dňa | | Prevodom* | V hotovosti** | Dňa | |
| 1. | CP 102/2021 Roman Vojtla | cestovné náhrady | CP 102/2021 | Interný doklad | 18.8.2021 | CP 102/2021 | BV 104 | 18.8.2021 | 5,10 | 631001 |
| 2. | CP 100/2021 Zuzana Mäcková Jurková | cestovné náhrady | CP 100/2021 | Interný doklad | 26.8.2021 | CP 100/2021 | BV 109 | 26.8.2021 | 5,10 | 631001 |
| 3. | CP 166/2021 Poncik Lubica | cestovné náhrady | CP 166/2021 | Interný doklad | 13.10.2021 | CP 166/2021 | BV 134 | 13.10.2021 | 8,50 | 631001 |
| 4. | CP 200/2021 Roman Vojtla | cestovné náhrady | CP 200/2021 | Interný doklad | 02.12.2021 | CP 200/2021 | BV 161 | 02.12.2021 | 5,10 | 631001 |
| 5. | ZCP 11/2021 Vladimír Galo | cestovné náhrady | ZCP 11/2021 | Interný doklad | 15.10.2021 | ZCP 11/2021 | BV 136 | 15.10.2021 | 73,17 | 631002 |
| 6. | ZCP 10/2021 Gustáv Holzhauser | cestovné náhrady | ZCP 10/2021 | Interný doklad | 15.10.2021 | ZCP 10/2021 | BV 136 | 15.10.2021 | 34,79 | 631002 |
| 7. | ZCP 12/2021 Monika Mkušiaková | cestovné náhrady | ZCP 12/2021 | Interný doklad | 15.10.2021 | ZCP 12/2021 | BV 136 | 15.10.2021 | 26,30 | 631002 |
| 8. | ZCP 9/2021 Vojtla Roman | cestovné náhrady | ZCP 9/2021 | Interný doklad | 15.10.2021 | ZCP 9/2021 | BV 136 | 15.10.2021 | 81,70 | 631002 |
| 9. | ZCP 16/2021 Jana Mstříková | cestovné náhrady | ZCP 16/2021 | Interný doklad | 15.10.2021 | ZCP 16/2021 | BV 136 | 15.10.2021 | 24,50 | 631002 |
| 10. | ZCP 17/2021 Jana Krajčovičová | cestovné náhrady | ZCP 17/2021 | Interný doklad | 15.10.2021 | ZCP 17/2021 | BV 136 | 15.10.2021 | 13,15 | 631002 |
| 11. | ZCP 14/2021 Mikolaj Tomáš | cestovné náhrady | ZCP 14/2021 | Interný doklad | 20.10.2021 | ZCP 14/2021 | BV 138 | 20.10.2021 | 36,17 | 631002 |
| 12. | ZCP 8/2021 Janáčová Radoslava | cestovné náhrady | ZCP 8/2021 | Interný doklad | 25.10.2021 | ZCP 8/2021 | BV 140 | 25.10.2021 | 123,10 | 631002 |
| 13. | ZCP 6/2021 Poncik Lubica | cestovné náhrady | ZCP 6/2021 | Interný doklad | 09.11.2021 | ZCP 6/2021 | BV 147 | 09.11.2021 | 96,56 | 631002 |
| 14. | ZCP 19/2021 Mária Farkasová | cestovné náhrady | ZCP 19/2021 | Interný doklad | 09.11.2021 | ZCP 19/2021 | BV 147 | 09.11.2021 | 4,50 | 631002 |
| 15. | Stéphanie Staffen | Peklad do anglického jazyka. Súčasný odev | 202130504 | Faktúra | 27.8.2021 | ZoDaLZ 116/2021 | BV 117 | 13.9.2021 | 46,00 | 637004 |
| 16. | ATEX, spol. s r.o. | 5 ks digit. fotogr. k projektu Tradícia v dizajne | 202130539 | Faktúra | 02.9.2021 | ZoDaLZ 319/2021 | BV 118 | 14.9.2021 | 1 392,00 | 637004 |
| 17. | Mgr. Art. Marcel Holubec | Brošňa v tvare pierka, Licencia | 202130552 | Faktúra | 10.9.2021 | ZoDaLZ | BV 124 | 27.9.2021 | 1 854,00 | 633018,637026 |
| 18. | Mgr. art. Martin Hřeča | Kožená kabelka, Vatovaný šál (licencia+produkt) | 202130619 | Faktúra | 23.9.2021 | ZoDaLZ 275/2021 | BV 133 | 12.10.2021 | 1 950,00 | 633018,637026 |
| 19. | Milan Hecceg - HERZAM | Stojany, kovová konštrukcia | 202130624 | Faktúra | 27.9.2021 | Obj. č.171/2021 | BV 146 | 12.10.2021 | 2 796,00 | 633001 |
| 20. | ALLT STUDIO, s.r.o. | Produktové fotografie, Webstránka, Katalóg | 202130692 | Faktúra | 15.10.2021 | ZoDaLZ č. 321/2021 | BV 146 | 08.11.2021 | 3 208,80 | 633018,637026 |
| 21. | Stéphanie Staffen | Peklad do anj. Slovenské kroje-Tvorivé synergie | 202130698 | Faktúra | 26.10.2021 | ZoDaLZ 116/2021 | BV 146 | 08.11.2021 | 126,50 | 637004 |
| 22. | Mgr. art. Daniela Kytková | Výtvarno priestorové riešenie výstavy | 202130758 | Faktúra | 16.11.2021 | ZoDaLZ 328/2021 | BV 159 | 30.11.2021 | 820,00 | 637026 |
| 23. | VYDRA, s.r.o. | Závesný systém | 202130763 | Faktúra | 18.11.2021 | Obj. 241/2021 | BV 161 | 02.12.2021 | 360,00 | 633006 |
| 24. | Bitner print.s.r.o. | Katagóg Design ULLUV sublimačná tlač vizuály | 202130764 | Faktúra | 16.11.2021 | Obj. 221/2021 | BV 159 | 30.11.2021 | 1 689,96 | 637004 |
| 25. | Bitner print.s.r.o. | DURST ULLUV tabuľa na fasadu | 202130765 | Faktúra | 16.11.2021 | Obj. 228/2021 | BV 161 | 02.12.2021 | 550,00 | 637004 |
| 26. | Stéphanie Staffen | Peklad Tradícia v dizajne | 202130795 | Faktúra | 29.11.2021 | ZoDaLZ 116/2021 | BV 162 | 06.12.2021 | 69,00 | 637004 |
| 27. | Jakub Bako Entertainment | Zhotovenie virtuálnej prehladky-Tradícia v dizajn | 202130830 | Faktúra | 08.12.2021 | ZoDaLZ 418/2021 | BV 171 | 20.12.2021 | 500,00 | 637026 |
| 28. | Mgr. art. Michaela Juhász | Tvorba modelov | 202140195 | Interný doklad | 27.9.2021 | ZoDaLZ 246/2021 | BV 124 | 27.9.2021 | 1 000,00 | 633018,637026 |
| 29. | Mgr. art. Henrieta Tholt, Art.D | Tvorba modelov | 202140195 | Interný doklad | 27.9.2021 | ZoDaLZ 277/2021 | BV 124 | 27.9.2021 | 2 100,00 | 633018,637026 |
| 30. | Mgr. art. Henrieta Tholt, Art.D | Nákup modelov | 202140306 | Interný doklad | 20.12.2021 | KZ 453/2021 | BV 171 | 20.12.2021 | 600,00 | 633006 |
| 31. | Mgr. art. Michaela Juhász | Nákup modelov | 202140306 | Interný doklad | 22.12.2021 | KZ 453/2021 | BV 172 | 22.12.2021 | 400,00 | 633006 |
| SPOLU | | | | | | | | | 20 000,00 | |

➤ **Hodnotenie projektu „Akvizície zbierkových predmetov“ – 5 111,- eur**

Projekt mal za cieľ nadobúdanie predmetov kultúrnej hodnoty ako zbierkových predmetov do zbierkového fondu múzea. Ide o ľudový odev, predmety dokumentujúce činnosť Ústredia ľudovej umeleckej výroby od jeho vzniku až po súčasnosť, typický sortiment ÚĽUV v určitých materiálových skupinách, výrobu usmerňovanú výtvarníkmi a o výrobky držiteľov titulu Majster umeleckej výroby.

Odborné pracovníčky múzea – kurátorky MĽUV objekty zozbierali na základe ich výskumu a poznatkov danej oblasti. Predmety v ich autentickom stave po prevzatí od pôvodných majiteľov boli uložené v priestoroch múzea a bol ku nim vypracovaný zoznam. Kurátorky spracovávali a pripravovali predmety, podľa materiálových skupín. Pred predložením predmetov Komisii na tvorbu zbierok bolo potrebné vytvoriť návrhové listy jednotlivých predmetov, ktoré obsahujú základe údaje o diele, autora, fotografiu a navrhovanú nadobúdaciu cenu predmetu kultúrnej hodnoty.

Komisia zasadla 13.10. 2021 KZT 1/2021

Do komisie bolo navrhnutých 71 kusov predmetov, ktoré malo ML'UV v záujme získať kúpou. Schválených predmetov kúpou bolo 69 ks a komisia neschválila 2 navrhnuté predmety.

Vytvorených bolo 53 prírastkových čísiel v odbornej evidencii ZP v systéme ESEZ 4G.

Zbierkové predmety boli nadobudnuté do zbierky Textil (T), Netextil (N), Drevo (N) a Kruhy na Vode (V).



Tabuľka č. 4.4 c. Vyhodnotenie prioritného projektu „Akvizície zbierkových predmetov za rok 2021

| Por. č. | Dodávateľ | Predmet finančnej operácie | Účtovný doklad | | | Podklad finančnej operácie | Čerpanie prostriedkov ŠR | | | Rozpočtová položka resp. podpoložka | |
|--------------|---------------------------------|---|----------------|----------------|------------|----------------------------|--------------------------|-----------|---------------|-------------------------------------|--------|
| | | | Číslo | Druh * | Zo dňa | | ** | Prevodom* | V hotovosti** | | Dňa |
| 1. | Michal Fratrič - ml. | Nákup zbierkových predmetov- Misa, lyžica | 202130896 | Faktúra | 21.12.2021 | Kúpna zmluva 460/2021 | BV3 | | 23.12.2021 | 280,00 | 719202 |
| 2. | Peter Dolinaj | Nák. zbierkových pred.-Džbán, Fľaše, Muchár | 202130897 | Faktúra | 21.12.2021 | Kúpna zmluva 461/2021 | BV3 | | 23.12.2021 | 292,00 | 719202 |
| 3. | Dagmar Hallonová | Nákup zbierkových pred.-Obrázok srdce | 202130898 | Faktúra | 21.12.2021 | Kúpna zmluva 458/2021 | BV3 | | 23.12.2021 | 20,00 | 719202 |
| 4. | Mgr.art. Mária Štranecková, Art | Zb.pr. - Odevná kolekcia | 202130899 | Faktúra | 21.12.2021 | Kúpna zmluva 459/2021 | BV3 | | 23.12.2021 | 180,00 | 719202 |
| 5. | Anna Urbánová | 1 zbierkový predmet | 202140305 | Interný doklad | 23.12.2021 | KZ 472/2021 | BV3 | | 23.12.2021 | 50,00 | 719202 |
| 6. | Silvia Fedorová | 3ks zbierkových predmetov | 202140305 | Interný doklad | 23.12.2021 | KZ 469/2021 | BV3 | | 23.12.2021 | 511,00 | 719202 |
| 7. | Terézia Vítková | 1 zbierkový predmet | 202140305 | Interný doklad | 23.12.2021 | KZ 467/2021 | BV3 | | 23.12.2021 | 25,00 | 719202 |
| 8. | Mgr.art. Simona Janišová | 1 zbierkový predmet | 202140305 | Interný doklad | 23.12.2021 | KZ 466/2021 | BV3 | | 23.12.2021 | 150,00 | 719202 |
| 9. | Ján Trebula | 1 zbierkový predmet | 202140305 | Interný doklad | 23.12.2021 | KZ 465/2021 | BV3 | | 23.12.2021 | 800,00 | 719202 |
| 10. | Lubomír Páříčka | 1 zbierkový predmet | 202140305 | Interný doklad | 23.12.2021 | KZ 464/2021 | BV3 | | 23.12.2021 | 700,00 | 719202 |
| 11. | Mgr.art. Eva Olexiková | 2ks zbierkových predmetov | 202140305 | Interný doklad | 23.12.2021 | KZ 463/2021 | BV3 | | 23.12.2021 | 538,00 | 719202 |
| 12. | Peter Lužák | 15ks zbierkových predmetov | 202140305 | Interný doklad | 23.12.2021 | KZ 462/2021 | BV3 | | 23.12.2021 | 1130,00 | 719202 |
| 13. | Angela Czintelová | 3ks zbierkových predmetov | 202140305 | Interný doklad | 23.12.2021 | KZ 468/2021 | BV3 | | 23.12.2021 | 150,00 | 719202 |
| 14. | Ing. Jana Michalková | 1 zbierkový predmet | 202140305 | Interný doklad | 23.12.2021 | KZ 471/2021 | BV3 | | 23.12.2021 | 35,00 | 719202 |
| 15. | Marie Michalicová | 3ks zbierkových predmetov | 202140305 | Interný doklad | 23.12.2021 | KZ 470/2021 | BV3 | | 23.12.2021 | 250,00 | 719202 |
| SPOLU | | | | | | | | | | 5 111,00 | |

➤ Hodnotenie projektu „Sanácia pavlače a strechy“ – 95 000,- eur

V decembri 2021 bol organizácii pridelený prioritný projekt na sanáciu havarijného stavu pavlače a strechy. Počas mesiaca december prebehli administratívne úkony. Sanácia sa uskutoční v roku 2022.

5. PROSTRIEDKY EURÓPSKEJ ÚNIE A SPOLUFINANCOVANIA

Organizácia v roku 2021 nečerpala zdroje z EÚ.

6. PODNIKATEĽSKÁ ČINNOSŤ

Organizácia nemá podnikateľskú činnosť.

7. ZHODNOTENIE MAJETKOVEJ POZÍCIE ORGANIZÁCIE

Stav dlhodobého nehmotného a dlhodobého hmotného majetku k 31. 12. 2021 v obstarávacej cene je vo výške 6 575 308,11 EUR v zostatkovej cene 4 181 257,26 EUR. Majetok spravovaný Ústredím ľudovej umeleckej výroby tvorili budovy, pozemky ako aj hmotný a nehmotný investičný majetok, zásoby, pohľadávky a fondy.

Bilancia aktív a pasív k 31. 12. 2021

AKTÍVA

| Názov | ZS k 1.1.2021 v EUR | KZ k 31.12.2021 v EUR |
|-------------------------------|------------------------|--------------------------|
| Majetok spolu | 4 107 009,74 | 4 181 257,26 |
| Neobežný majetok spolu | 2 364 898,01 | 2 322 321,24 |
| z toho : | | |
| Dlhodobý nehmotný majetok | 0,00 | 0,00 |
| Dlhodobý hmotný majetok | 2 364 898,01 | 2 322 321,24 |
| Dlhodobý finančný majetok | 0,00 | 0,00 |
| Obežný majetok spolu | 1 739 675,92 | 1 856 788,99 |
| z toho : | | |
| Zásoby | 328 930,39 | 305 781,93 |
| Dlhodobé pohľadávky | 0,00 | 0,00 |
| Krátkodobé pohľadávky | 18 373,78 | 2 404,57 |
| Finančné účty | 1 392 371,75 | 1 548 602,49 |
| Časové rozlíšenie | 2 435,81 | 2 147,03 |

PASÍVA

| Názov | ZS k 1.1.2021 v EUR | KZ k 31.12.2021 v EUR |
|---------------------------------------|------------------------|--------------------------|
| Vlastné imanie a záväzky spolu | 4 107 009,74 | 4 181 257,26 |
| Vlastné imanie | 1 846 224,96 | 2 087 488,39 |
| z toho : | | |
| Oceňovacie rozdiely | 0,00 | 0,00 |
| Fondy | 1 609 121,31 | 0,00 |
| Výsledok hospodárenia | 237 103,65 | 2 087 488,39 |
| Záväzky | 2 244 773,08 | 2 092 495,27 |
| z toho : | | |
| Rezervy | 0,00 | 0,00 |
| Zúčtovanie medzi subjektmi VS | 2 220 444,48 | 2 068 796,08 |
| Dlhodobé záväzky | 5 905,96 | 2 433,77 |
| Krátkodobé záväzky | 18 422,64 | 21 265,42 |
| Bankové úvery a výpomoci | 0,00 | 0,00 |
| Časové rozlíšenie | 16 011,70 | 1 273,60 |

K 31. 12. 2021 evidovala organizácia pohľadávky v lehote splatnosti v celkovej výške 2 404,57 EUR.

Pohľadávky po lehote splatnosti neevidujeme, dlhodobo neuhradené sú postúpené právnikovi na exekúciu a postupne splácané.

Krátkodobé záväzky k 31.12. 2021 sú vo výške 21 265,42 EUR. Dlhodobé záväzky k 31. 12. 2021 sú vo výške 2 433,77 EUR.

8. ZHODNOTENIE ZAMESTNANOSTI

Systemizované pracovné miesta v plnom rozsahu pokrývali povinnosti vyplývajúce organizácii zo zákona č. 4/1958 Zb., z ostatných zákonov upravujúcich povinnosti právnych subjektov registrovaných na území SR a zo štatútu ÚĽUV.

Priemerný prepočítaný počet zamestnancov ÚĽUV pre rok **2021** bol stanovený limitom zriaďovateľa na **58 osôb**.

Priemerný **evidenčný** počet zamestnancov **prepočítaný k 31.12.2021** predstavoval **57,5 osôb**.

Priemerný evidenčný počet zamestnancov vo **fyzických osobách k 31. 12. 2021** predstavoval **59,8 osôb**.

Organizácia nevykazuje k 31.12.2021 žiadne záväzky z dôvodu nedoplatku na poistnom.

Organizácia neprispieva do garančného fondu, nakoľko zo zákona č. 461/2003 Z.z.

o sociálnom poistení táto povinnosť pre štátne príspevkové organizácie nevyplýva.

Organizácia aj **roku 2021** vytvárala vhodné podmienky na odborný rast zamestnancov.

Vynaložené náklady na účasť zamestnancov na odborných školeniach, seminároch a kurzoch k **31. 12. 2021** predstavovali sumu **1 533,79** eur. Uvedená čiastka predstavuje poplatky za kurzy, ktoré bolo z ekonomického, odborného a legislatívneho hľadiska potrebné absolvovať, aby bol zaručený plynulý chod prevádzky organizácie, pracovné semináre pracovníkov. Pracovníci sú pravidelne preškolovaní v oblasti BOZP a informácií o zmenách legislatívy, týkajúcej sa pracovno-právnych predpisov, sociálneho a zdravotného zabezpečenia, rozširovanie kvalifikácie zamestnancov a ich spôsobilosť aktívne sa zapojiť do vzdelávacieho procesu.

9. HLAVNÉ SKUPINY UŽÍVATEĽOV VÝSTUPOV ORGANIZÁCIE

ÚĽUV zmapovalo okolie, v ktorom pôsobí, aby lepšie zistilo požiadavky a očakávania zainteresovaných strán. Organizácia zlepšuje ňou vykonávané procesy tak, aby zaistovala a zvyšovala hodnotu pre zainteresované strany. Z tohto dôvodu sa všetkým požiadavkám a očakávaniam zainteresovaných strán venuje príslušná pozornosť.

V širšom slova zmysle medzi rozhodujúcich odberateľov patria:

- a) Najdôležitejšími užívateľmi odborných výstupov a hlavnou cieľovou skupinou ÚĽUV zostávajú samotní **výrobcovia** rozvíjajúci v SR ľudovú umeleckú výrobu a tradičné remeslá. Zachovanie remeselných zručností u vykonávateľov remesiel a uplatnenie týchto remesiel na trhu je spojené s trvalým odborným rastom remeselníkov, s kvalitou dizajnu remeselnej produkcie a pod.
- b) Užívateľmi výstupov ÚĽUV-u sú aj **zájemcovia o osvetovo zamerané informácie** a zájemcovia o praktické predvádzanie remeselných postupov, medzi nimi školy, organizátori voľného času, agentúry cestovného ruchu, médiá a ostatná kultúrna verejnosť.
- c) **Účastníci záujmových kurzov remesiel**, s ktorými organizácia ďalej udržiava väzby aj pri organizovaní klubovej činnosti, a podobne absolventi prázdninových kurzov remesiel.
- d) **Návštevníci početných výstavných podujatí ÚĽUV** v špecializovaných výstavných sieňach v Bratislave, Banskej Bystrici, RCR Košice a Tatranskej Lomnici, resp. v miestach konania prechodných výstav. Našimi užívateľmi zostávajú dlhodobo

čitatelia časopisu R_U_D a záujemcovia o naše publikácie, ďalej všetci návštevníci webovej stránky ÚĽUV a ostatných sociálnych sietí.

- e) Početnú skupinu užívateľov kultúrnych výstupov organizácie tvoria **zahraniční návštevníci Slovenska**, ktorí prichádzajú do výstavných priestorov ÚĽUV a do značkových predajní ÚĽUV.
- f) **Špecifické skupiny**, pre ktoré pripravuje ÚĽUV po vzájomnej dohode programy na mieru. Sú to napr. služby pre Slovenské inštitúty v zahraničí, pre zástupcov diplomatických misí v SR, služby pre kancelárie politickej reprezentácie SR, kurzy pre cudzincov, ergoterapia pre občanov v liečebnom procese a pod.

10. ZHODNOTENIE VÝSLEDKOV KONTROL VYKONANÝCH KONTROLNÝMI ORGÁNMI

Na základe oznámenia odboru rozpočtu a účtovníctva Ministerstva kultúry SR sa 10. novembra 2021 začal vykonávať audit, ktorý bol zameraný na kontrolu príjmov a výdavkov zo štátneho rozpočtu. Audit vykonáva firma BDO s.r.o., audítorská spoločnosť, Bratislava. Nakoľko audit stále prebieha, nie je možné uviesť jeho výsledky.

11. ZÁVER

Závery k hodnoteniu činnosti ÚĽUV za rok 2021 podľa kontraktu s MK SR

V hodnotení činnosti a hospodárenia organizácie za rok 2021 možno konštatovať, že ÚĽUV plní všetky úlohy uložené zákonom SNR č. 4/1958 Zb., riadi sa cieľmi vyplývajúcimi zo štatútu ÚĽUV a v zhode s plánovanými úlohami zodpovedne plní záväzky z kontraktu uzatvoreného so zriaďovateľom na rok 2021 a jeho dvoch dodatkov. Vzhľadom na pokračujúcu pandémiu COVID-19 (druhá vlna od októbra roku 2020 do konca mája 2021 a následne od novembra 2021) nebolo možné uskutočňovať kurzy pre dospelých a deti podľa stanoveného plánu a taktiež podujatia pre verejnosť a tiež ďalšiu činnosť ÚĽUV a niektoré ukazovatele nebolo možné plniť podľa plánu. Plnenie merateľných ukazovateľov z Kontraktu záležalo od ďalšieho vývoja pandémie a prijatých protipandemických opatrení. I napriek tejto nezvyklej situácii možno však konštatovať, že organizácia sa s uvedenou situáciou snažila rýchlo vyrovať a to napr. organizovaním individuálnych kurzov, či on-line

podujatiami a prednáškami, organizovaním webinárov a ďalších on-line podujatí, či zabezpečením hygienických a bezpečnostných opatrení pre zamestnancov, úpravou pracovného času, čoho je dôkazom i plnenie kontraktu za rok 2021. Organizácia udržiavala aj v roku 2021 zavedený manažérsky systém riadenia kvality podľa noriem radu ISO 9001 2015. Ústredie ľudovej umeleckej výroby vykazovalo v hodnotenom období narušenú ekonomickú stabilitu, čo spôsobila mimoriadna situácia a ovplyvnila príjmovú časť organizácie. V súlade s plánovanými úlohami na rok 2021 hospodárne zabezpečovala svoj rozvojový program aj úlohy vyplývajúce jej zo zákona.

**PRÍLOHU TVORIA TABUĽKY Č. 1 AŽ 13, KTORÉ TVORIA SÚČASŤ SPRÁVY
O ČINNOSTI A HOSPODÁRENÍ ZA ROK 2021.**

V Bratislave

Mgr. Eva Ševčíková
generálna riaditeľka ÚĽUV