

## Ústredie ľudovej umeleckej výroby (ÚĽUV)

Mgr. Alena Pastorková

Tel.: +421 905 370 680

Email: [alena.pastorkova@uluv.sk](mailto:alena.pastorkova@uluv.sk)

Web: [www.uluv.sk](http://www.uluv.sk)



Tlačová správa, 8. 9. 2023

### Remeslo x dizajn = <3

Výbové prútie, koža, sklo, keramika a textil sú prírodné materiály, ktorými sa v nastávajúcich troch mesiacoch zaplnia priestory Dizajn štúdia ÚĽUV. Návštevníci výstavy budú mať možnosť obdivovať prepojenia remesla a dizajnu vo výsledkoch tvorivých dielní a spoluprác študentov dizajnu Fakulty architektúry a dizajnu Slovenskej technickej univerzity (STU) v Bratislave a majstrov remeselníkov zo Slovenska a z Čiech.

**Názov výstavy:** remeslo x dizajn = <3

**Miesto:** Dizajn štúdio ÚĽUV, Dobrovičova 13, Bratislava

**Otvorené:** utorok, streda, piatok 12.00 – 18.00 h, štvrtok 12.00 – 19.00 h

**Vernisáž výstavy:** 12. 9. 2023 o 17.00 h

**Trvanie výstavy:** 13. 9. – 24. 11. 2023 – predĺžená do 10. 12. 2023

**Vystavujúce autorky a autori:** Natália Petříková, Magdaléna Kollárová, Martin Jurik, Matej Čička, Juraj Kotoč, Jana Vlčková, Hana Rehorčíková, Lucia Suchá, Eva Polgáryová, Tomáš Páriš, Martin Mjartan, Katarína Pšenáková, Laura Zolnianska, Žofia Horová, Barbora Hagárová, Martina Bajteková, Oliver Uhrák, Dominika Rothová, Sedrik Poturnay, Miroslava Kamenská, Branko Sedlák

**Kurátor výstavy:** Martin Mjartan

Kurátor výstavy Martin Mjartan dizajnom a remeslom žije. V rámci práce pedagóga v Kreatívnom centre STU v Bratislave poukazuje na hodnoty spojené s prácou, tvorbou a vytváraním pracovných príležitostí v regiónoch Slovenska. „Pre študentov dizajnu je v príprave na ich povolanie kľúčový kontakt s výrobou a možnosť stretnúť ľudí z kreatívnej praxe. Rozhodli sme sa preto zamerať na organizáciu tvorivých dielní a diskusií ako hlavných aktivít Kreatívneho centra. Za dva roky sa nám podarilo zorganizovať štyri dielne, v rámci ktorých mali študenti možnosť stretnúť sa s rôznymi odvetvami remeselnej tvorby,“ objasňuje kurátor.

Séria tvorivých dielní vyplynula z potreby vytvorenia príležitostí na spoluprácu, vzájomné obohatenie a inšpiráciu. Realizovať ich pomohol aj projekt *EMIA – Empatia v umení*, zameraný popri iných cieľoch na vývoj a predaj produktu pre marginalizované skupiny. Workshopy sa venovali kooperácii študentov dizajnu, ekonómie a remeselníkov a pozostávali z viacerých aktivít, prednášok, diskusií zohľadňujúcich otázky marginalizovaných skupín obyvateľstva. Okrem tvorby vlastných návrhov sa študenti venovali aj inovácii výrobkov, ktoré sa v danom sociálnom prostredí už vyrábali, a

**Ústredie ľudovej umeleckej výroby (ÚĽUV)** vykonáva a podporuje aktivity vedúce k zachovaniu a rozvíjaniu tradičných remesiel a ľudovej umeleckej výroby v súčasných podmienkach. Riadi regionálne centrá remesiel, vykonáva múzejnú, dokumentačnú, výstavnú a edičnú činnosť. Vzájomnou spoluprácou s výrobcami a dizajnérmi trvale podnecuje vznik nových diel. Viac o aktivitách ÚĽUV-u: [www.uluv.sk](http://www.uluv.sk).

## Ústredie ľudovej umeleckej výroby (ÚĽUV)

Mgr. Alena Pastorková

Tel.: +421 905 370 680

Email: [alena.pastorkova@uluv.sk](mailto:alena.pastorkova@uluv.sk)

Web: [www.uluv.sk](http://www.uluv.sk)



sprostredkúvali zraniteľným sociálnym skupinám znalosti o stratégiách navrhovania či predaja a marketingu.

Študentské návrhy vždy usmerňovali majstri remesla. Dohľad nad prácou s kožou mal Jozef Najdek, nad tvorbou keramiky Milan Hanko a o vyrobiteľnosť návrhov na fúkanie skla sa staral Ondrej Novotný. Košíkárske výtvyry usmerňovala Erika Rudíková s Petrom Beňom a textilné výrobky so študentmi konzultovala Františka Ondrašíková z projektu Roma SUV.

Filozofiou Dizajn štúdia ÚĽUV je podpora mladých slovenských dizajnérov s cieľom zachovania tradičných remeselných postupov. Nespochybniteľný význam takýchto spoluprác dosvedčujú slová Martina Mjartana: „Odnepamäti je nám do rúk odovzdané dedičstvo vo forme zručností a skúseností nadobudnutých predchádzajúcimi generáciami. Prežíva vďaka vôli učiť sa, tvoriť a následne posunúť nadobudnuté ďalej. Uvedomujeme si beh na dlhú trať, na ktorý sme sa vydali. Už teraz však výsledky ukazujú, že remeslo a dizajn si rozumejú. Majú spoločný potenciál motivovať ďalšie hlavy a ruky, ktoré zaistia, že dedičstvo našich predkov sa bude rozvíjať.“

**Ústredie ľudovej umeleckej výroby (ÚĽUV)** vykonáva a podporuje aktivity vedúce k zachovaniu a rozvíjaniu tradičných remesiel a ľudovej umeleckej výroby v súčasných podmienkach. Riadi regionálne centrá remesiel, vykonáva múzejnú, dokumentačnú, výstavnú a edičnú činnosť. Vzájomnou spoluprácou s výrobcami a dizajnérmi trvale podnecuje vznik nových diel. Viac o aktivitách ÚĽUV-u: [www.uluv.sk](http://www.uluv.sk).